

تأثير استخدام طريقة التدريب لمهارة الكتابة لدى التلاميذ في تعليم اللغة العربية

بالمدرسة الثانوية الإسلامية الفلاح جامبي

Muhammad Qodri, Hatijah

### ملخص البحث

هذا البحث لمعرفة نتيجة قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة بدون استخدام طريقة التدريب ونتيجة قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة باستخدام طريقة التدريب، وتأثير كبير في استخدامها هذا البحث هو البحث الكمي، ونوع البحث التجريبي باستخدام تصميم بعد الإختبار الضابط فقط. وأدوات المعايرة المستخدمة هي إختبار الصلاحية والموثوقية ومستوى الصعوبة وقوة مميزة. وطريقة جمع البيانات بالملاحظة والإختبار والتوثيق. وتقنيات تحليل البيانات المستخدمة هي اختبار الطبيعية، اختبار التجانس و اختبار الفرضية (اختبار T/ اختبار t عينة المستقل) واختبار حجم التأثير. وأما العينة هي التلاميذ الصف السابع ب كفصل التجريبي و الصف السابع د كفصل الضابط ولكل فصل عددها ٢٨ تلميذا. بناء على نتائج تحليل البيانات، نتيجة قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة بدون استخدام طريقة التدريب الفصل الضابط تعني بقيمة الأكبر ٨٦ وقيمة الأصغر ٢٦ والمعادلة ٥١,١٤. أما نتائج البحث فهي قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة باستخدام طريقة التدريب الفصل التجريبي تعني بقيمة الأكبر ٩٨ وقيمة الأصغر ٣٦ والمعادلة ٧٣,٤٦. هذا يعني نتائج اختبار مهارة الكتابة لدى التلاميذ في تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة التدريب أكبر من نتائج اختبار مهارة الكتابة لدى التلاميذ في تعليم اللغة العربية بدون استخدام طريقة التدريب. أما قيمة اختبار الفرضية اختبار t- باستخدام *SPSS 25 for Windows* تعرف قيمة (2 tailed) sig  $0,05 < 0,00$  لذلك كأساس لأخذ القرار في اختبار العينة المستقل باستنتاج أن  $H_0$  مرفوض و  $H_a$  مقبول. هذا يعني هناك فرق كبير على مهارة الكتابة لدى التلاميذ في تعليم اللغة العربية باستخدام طريقة التدريب و بدون استخدامها. بناء على الحساب اختبار حجم التأثير تعني ١,٣٠ بالنسبة ٩٠% بمعنى طريقة التدريب أعطت تأثيرا كبيرا على مهارة الكتابة لدى التلاميذ في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الفلاح جامبي.

الكلمة الأساسية : طريقة التدريب , مهارة الكتابة

## أ. مقدمة

هناك عوامل التي تؤثر على انخفاض التحصيل في تعليم اللغة العربية، وأولها عامل التلاميذ. ثانياً، عامل المعلمين الذين لا يفهمون أهمية العرض الدقيق للمادة واستخدام الأساليب والاستراتيجيات التي تكون منتجة ونشطة وشيقة. (مطهره ، ٢٠١٩ ، ص ٠٢). أحد الأشياء التي غالباً ما يتم التأكيد في تعليم اللغة الأجنبية هو جانب الأسلوب. غالباً على نجاح أو فشل لتعليم اللغة الأجنبية من حيث الأساليب المستخدمة. في عملية التدريس والتعلم ، يحتاج المعلمون إلى استخدام الطريقة الصحيحة لتنفيذ عملية التدريس والتعلم بفعالية وكفاءة ، مما يسهل على التلاميذ فهم مادة اللغة العربية التي تدرسيها. ولتحقيق هذا الأهداف، تستخدم كل مدرسة أساليب تعليم اللغة العربية التي تتناسب مع ظروف التلاميذ ، لذلك من الضروري إيجاد الحل المناسب من أجل تحسين جودة تعليم اللغة العربية الذي يزال يعتبر صعباً من بعض التلاميذ. أحد الأشياء التي يمكن القيام بها هو سعاية على الطريقة الأنسب في تعليم اللغة العربية حتى يفهم التلاميذ من فهمها بسهولة أكبر.

إن إتقان طرق التعليم التي يمتلكها المعلم يمكن أن يسهل تحقيق التلاميذ لأهداف التعليم المحددة مسبقاً، وجعل عملية التعليم أكثر إثارة للاهتمام ، وتقديم الموضوع على النحو الأمثل. إتقان طرق التعليم التي يمتلكها المعلم ضروري جداً في عملية التعليم ، واحد منهم تعليم اللغة العربية. وذلك لأن تعليم اللغة العربية يتضمن أربع مهارات يتوقع من التلاميذ إتقانها. من بينها مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة، والكتابة بالإضافة إلى وجود التركيب ، أي الترتيب من حيث علوم النحو والصرف لتنظيم استخدام اللغة العربية كوسيط لفهم الجمل. لذلك في تعليم اللغة العربية، هناك حاجة إلى الطريقة الصحيحة لتحسين قدرة وإتقان التلاميذ في اللغة العربية. لأنه إلى جانب العصر ، تعد اللغة العربية لغة عالمية يتوقع أن يتقنها كل جيل. (يوليا دوي فرحتغتيس ، ٢٠٢٠ ، ص ٠٢)

يحتاج التلاميذ حقا إلى البراعة أو المهارة في شيء ما، خاصة في عمل الأسئلة اللغة العربية. لذلك ، في عملية التعليم والتعلم ، من الضروري إجراء التدريب لإتقان تلك

المهارات. بحيث عند اختيار طريقة التعليم ، يجب أن يكون المعلم قادرًا على التصرف بشكل انتقائي قدر الإمكان من أجل تحقيق أهداف التعليم المطلوبة. ستستمر المعرفة التي يحصلون عليها لفترة أطول أيضًا إذا كانت المفاهيم التي قبولها تستخدم غالبًا في شكل التدريب.

طريقة التدريب هي تقنية يمكن تفسيرها على أنها طريقة للتدريس يقوم فيها التلاميذ بتنفيذ أنشطة تدريبية بحيث يتمتع التلاميذ بمهارة أو مهارات أعلى مما تعلموه. عند الإستعداد قبل الدخول في التدريب ، يجب على المعلم تقديم فهم واضح وصياغة الأهداف للتلاميذ ، علاوة على ذلك يتم تشجيع التلاميذ على القيام بالتدريب التي يريدونها المعلم وفقًا للمفاهيم التي تدرسيها سابقًا. ستعمل التدريب العملية ، سهلا قيامها ، ويتم إجراؤها بانتظام على تشجيع الأطفال في زيادة إتقان المهارات ، حتى قادرون التلاميذ على الحصول البراعة بشكل تمام. هذا سيدعم التلاميذ على التفوق في مجال معينة. (مطهره ، ٢٠١٩ : ٠٤).

الهدف الرئيسي من تعليم اللغة العربية هو تنمية قدرة التلاميذ في استخدام اللغة تحدثا وكتابة. القدرة على استخدام اللغة في عالم تدريس اللغة تسمى المهارات اللغوية (مهارة اللغة). هناك أربع مهارات هي مهارة الاستماع، الكلام، القراءة والكتابة. مهارة الكتابة هي مهارة تعتبر صعبة التعليم. المشكلات في تعليم اللغة العربية عاملا يمكن أن يعيق ويبطئ تنفيذ عملية تعليم وتعلم اللغة العربية، خاصة في تعليم مهارة الكتابة. لأنه في تعليم مهارة الكتابة، هناك مشكلتان وهما المشكلة اللغوية وغير اللغوية. مشاكل لغوية على شكل اختلافات والتشابه في تعليم العربية والإندونيسية. تشمل هذه الاختلافات : الكتابة، ونظام الرموز الصوتية، والمفردات، وبنية الجملة

بينما أن المشاكل غير اللغوية الأولى هي الصعوبات التي يواجهها التلاميذ والناشئة عن العوامل البيئية، فإن المشكلة الثانية هي الاهتمام والتحفيز ، والمشكلة الثالثة هي المنهجية، يجب ألا يهيمن مدرس اللغة العربية في عملية التعليم أو الاتصال أحادي الاتجاه، ولكن يجب أيضا تنشيط التلاميذ بحيث يحدث التعليم النشط أو ما يشار إليه عادة بالتعليم النشط. (فريزال رحمت ، ٢٠١٩ : ٠٣-٠٢).

من الملاحظة الباحث أن التلاميذ الذين تخرجوا من المدرسة الابتدائية الإسلامية لم يواجهوا الكثير من الصعوبات في تعليم مهارة الكتابة العربية ، لأنهم درسوا اللغة العربية، بينما التلاميذ الذين تخرجوا من مدرسة الابتدائية الحكومية، يواجه الصعوبات في تعليم مهارة الكتابة العربية، لأنهم لم يدرسوا اللغة العربية من قبل. لذلك يواجهون صعوبات مثل صعوبة تمييز الحروف، وكتابة المفردات، وربط الحروف وحركة الحروف. بناءً على المشكلات المذكورة، اهتم الباحث بإجراء البحث حول تأثير استخدام طريقة التدريب على مهارة الكتابة لدى التلاميذ في تعليم اللغة العربية بالمدرسة الثانوية الإسلامية الفلاح جامبي.

## ب. النظريات

### ١. طريقة التدريب

#### أ) مفهوم طريقة التدريب

التدريب هو مصدر درّب، وجمعها تدريبات. والتدريب في الاصطلاح بأنه عملية منتظمة مستمرة، محورها الفرد في مجمله، تهدف إلى إحداث تغييرات محددة سلوكية وفنية، وذهنية لمقابلة احتياجات محددة حالياً أو مستقبلياً، يتطلبها الفرد والعمل الذي يؤديه، والمؤسسة التي يعمل بها والمجتمع بأكمله. طريقة التدريب هي طريقة جيدة للتدريس أو لغرس عادات معينة. التدريب هو أسلوب تعليمي يشجع التلاميذ على القيام بأنشطة تدريبية من أجل الحصول على براعة أو مهارة أعلى مما تم تعلمه. هذا يعني أن طريقة التدريب مرتبطة بتكوين المهارة الحركية (الجسدية) أو المهارة التكيفية مثل القدرة على حل مشكلة أو القدرة على حل الموقف الذاتي من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة، يجب الانتباه التربويين إلى التلاميذ، أي أن لديهم دافعا والاهتمام بما تتم دراسته. يجب الإستمرار في السعي إلى إستخدام أسلوب التدريب لتنمية الإهتمام وتحسين قدرة التلاميذ. طريقة التدريب عبارة عن تدريب بالممارسة يتم إجراؤه بشكل متكرر لاكتساب المهارة العملية والبراعة حول المعرفة المكتسبة (ديه أي أنسا فطري والأصدقاء، ٢٠١٨، ص.٦١)

ومن التعريفات السابقة أن طريقة التدريب هي طريقة تدريس من خلال توفير أنشطة تدريب على المهارة المتكررة للتلاميذ بحيث يتمتع التلاميذ بمهارة أعلى تتعلق بالمواد التي يتم دراستها. تهدف طريقة التدريب إلى ولادة المهارة للقيام بشيء ما وتشكيل عادات أو أنماط تلقائية للتلاميذ.

#### ب) الخطوات في استخدام طريقة التدريب

الخطوات في تنفيذ التدريب سواء للتعلم اللفظي أو مهارة التعلم هي كما يلي:

- يعطي المعلم شرحاً موجزاً للمفاهيم أو المبادئ أو القواعد التي تشكل أساساً لتنفيذ العمل المطلوب تدريجه.
- يوضح المعلم كيفية القيام بالمهمة بشكل صحيح وفقاً لمفاهيم وقواعد معينة. يظهر في شكل المتعلمين اللفظيين نطق أو كتابة الكلمات أو الجمل.
- إذا تم التعلم في مجموعات أو بشكل كلاسيكي، يمكن للمدرس أن يأمر أحد التلاميذ بتقليد ما فعله المعلم، بينما ينتبه التلاميذ الآخرون.
- إجراء التدريب الفردي من خلال توجيهات المعلم بحيث يتم تحقيق نتائج التعلم وفقاً للأهداف. (حافظ نور فوزي ومحمد عارف دارماوان، ٢٠١٩، ص ١٠).

#### ج) مزايا طريقة التدريب

- تقوية ذاكرة التلاميذ، لأن كل الأفكار والمشاعر ستتركز في الدرس الذي يتم تدريجه.
- يمكن للتلاميذ استخدام قوة تفكيرهم بشكل جيد، مع التدريس الجيد، يصبح التلاميذ أكثر شمولاً.
- هناك إشراف، توجيه وتصحيح فوري ومباشر من المعلم.

- سيكتسب التلاميذ البراعة والكفاءة في عمل شيء ما وفقًا لما يتعلمونه.
- يمكن للمدرسين التحكم بسهولة أكبر ويمكنهم التمييز بين التلاميذ المنضبطين وغير المنضبطين.
- الاستفادة من العادات التي لا تتطلب تركيزًا عاليًا في تنفيذها ويمكن أن تكون عادات جيدة. (موخ، أغس كريسنو بدينتو ، ٢٠١٦ ، ص. ١٥٥)

#### (د) عيوب طريقة التدريب

- أن تؤدي التدريب التي تتم تحت إشراف دقيق وفي جو خطير إلى الملل بسهولة.
- للتدريب التي يتم تقديمها دائمًا بتوجيه من المعلم، أن تضعف أوامر المعلم مبادرة التلاميذ وإبداعهم.
- أحيانًا تكون التدريب التي يتم إجراؤها مرارًا وتكرارًا مملة بسهولة (موخ، أغس كريسنو بدينتو ، ٢٠١٦ ، ص. ١٥٥)

## ٢. مهارة الكتابة

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار، بدءًا من الجوانب البسيطة مثل كتابة الكلمات إلى الجوانب المعقدة مثل التأليف. الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية المستخدمة في الاتصال غير المباشر والتي لا يمكن الحصول عليها بشكل طبيعي ولكن يجب أن تمر من خلال عملية التعليم والممارسة. هناك ثلاثة أنواع من مهارات الكتابة وهي: الإملاء ، والخط (الكتابة الجميلة) ، والإنشاء.

- الإملاء هي فئة كتابة تركز على شكل / وضعية الحروف في تكوين الكلمات والجمل. ثم تنقسم الإملاء إلى عدة فئات مثل: الإملاء المنقول (النسخ)، الإملاء المنذر (الملاحظة)، الإملاء الاستماعي والإملاء الإختباري (امتحان)

- الخط أو المعروف أيضًا باسم تحسين الخط (الكتابة الجميلة) هو فئة كتابة لا تؤكد فقط على مظهر / وضعية الحروف في تكوين الكلمات والجمل، بل تمس أيضًا جوانب الجمال (الجمال). هناك العديد من أساليب الكتابة التي يتم عرضها في النشاط، وهي: خاط كوفي، وخط نسحي، وخط ثلوثي، وخط فاريسي، وخط ديواني، وخط ديواني جالي، وخط إجازة خط رقي.
- الإنشاء هو مهارة كتابة موجهة نحو التعبير عن الأفكار الرئيسية في شكل أفكار ومشاعر ورسائل في الكتابة، وليس فقط تصور شكل أو ظهور الحروف أو الكلمات أو الجمل، ولكنها تتطلب البصيرة وتجربة الباحث. فيما يلي تصنيفات الإنشاء، من بين فئات أخرى، (١) الإنشاء الموجه أو يؤلفون في موقف موجه، على سبيل المثال، يؤلف التلاميذ ويوجهون من قبل معلم، و (٢) الإنشاء الحر أو يؤلفون بحرية التعبير عن أفكارهم الرئيسية دون مساعدة من معلم. (تيوكو سانويل وآخرون، ٢٠٢١، ص ٤٥)

### ج. منهجية البحث

البحث المستخدم هو البحث الكمي بمنهج تجريبي، في هذا البحث يستخدم تصميم *True experimental design*، أحد أشكال التصميم التجريبي الحقيقي المستخدم في هذا البحث هو تصميم التحكم البعدي فقط (*posttest-only control design*). في هذا التصميم، هناك مجموعتان يتم اختيار كل منهما بشكل عشوائي (R). المجموعة الأولى عولجت (X) والمجموعة الأخرى لم تعالج. المجموعة التي تلقت العلاج كانت تسمى المجموعة التجريبية والمجموعة التي لم يتم علاجها كانت تسمى المجموعة الضابطة. تأثير العلاج هو (٤: O٢O) في البحث الفعلية، تم تحليل تأثير العلاج باختبار مختلفة باستخدام إحصائيات اختبار **t-test** (سوجيونو، ٢٠١٩، ص ٧٦). وكانت أداة البحث المستخدمة في هذا البحث يعني الملاحظة مثل المقابلات والاستبيانات، والاختبار والتوثيق هو ملاحظات على

المخطوطات والكتب والصحف والمجلات ومحاضر الاجتماعات والنقوش والأجنداث  
وما إلى ذلك (أريكونتو، ٢٠١٦ . ٢٣).

. نتائج البحث

١. نتائج اختبار مهارة الكتابة لدى التلاميذ الفصل الضابط بدون استخدام  
طريقة التدريب

بناءً على اختبار التي أجراها الباحثة على التلاميذ الصف السابع د كفصل  
الضابط بدون استخدام طريقة التدريب في المدرسة الثانوية الإسلامية الفلاح مدينة  
جامبي، البيانات التي تم الحصول عليها هي كما يلي :

نتائج مهارة الكتابة لدى التلاميذ بدون استخدام طريقة التدريب

الجدول ١

| رقم | اسم                | قيم النتيجة |
|-----|--------------------|-------------|
| ١   | عبدالله اديتيا نور | ٢٨          |
| ٢   | عبد العفيف مدني    | ٦٠          |
| ٣   | عفيف عباس نوجروه   | ٤٢          |
| ٤   | ألف رمضان          | ٢٦          |
| ٥   | أطيفة زهرة اندينا  | ٨٢          |
| ٦   | بيما سكتي فيرمانا  | ٣٠          |
| ٧   | ذكيا ريباني الزهر  | ٤٠          |

|    |                       |    |
|----|-----------------------|----|
| ٨  | إنجار جوستي           | ٣٨ |
| ٩  | فهري عليفتيان         | ٣٨ |
| ١٠ | فيلذة داحية بذلين     | ٦٦ |
| ١١ | حبيبي سبتيان هروان    | ٧٦ |
| ١٢ | حميداتول حسن نورساري  | ٥٨ |
| ١٣ | عزاتي نافذة هداية     | ٣٢ |
| ١٤ | كرتيك دوي أغوستنا     | ٥٦ |
| ١٥ | كيارا كانشيا          | ٥٢ |
| ١٦ | محمد فضيل الرفعت      | ٥٤ |
| ١٧ | محمد عرفان سافوترا    | ٧٦ |
| ١٨ | نبيلة نايا اوكتافيا   | ٣٦ |
| ١٩ | نيرة بانفسية          | ٦٦ |
| ٢٠ | أوروزغان موراد كرزاني | ٥٤ |
| ٢١ | ريسك فتحك ساري        | ٣٠ |
| ٢٢ | سايتا نايلا           | ٦٦ |
| ٢٣ | شفوان عمار رمضان      | ٤٨ |
| ٢٤ | فاريل كيزا مارسليينو  | ٣٨ |
| ٢٥ | فيبري اميليا فوتري    | ٨٦ |
| ٢٦ | يانزا أرجونا أندريونو | ٤٨ |
| ٢٧ | زافران رمضان سانديكا  | ٥٨ |
| ٢٨ | زيدني إيلىما الزهراء  | ٤٨ |

بناءً على نتائج الإختبار لدى التلاميذ فصل الضابط بدون استخدام طريقة التدريب،  
البيانات الإحصائية التي تم الحصول عليها كما يلي :

### الجدول ٢

| Statistics   |         |                 |
|--|---------|-----------------|
| KELAS KONTROL VII.D                                  |         |                 |
| N  | Valid   | 28              |
|  | Missing | 0               |
| Mean   |         | 51.14           |
| Std. Error of Mean                                   |         | 3.190           |
| Median   |         | 50.00           |
| Mode   |         | 38 <sup>a</sup> |
| Std. Deviation                                       |         | 16.878          |
| Variance   |         | 284.868         |
| Range  |         | 60              |
| Minimum  |         | 26              |
| Maximum  |         | 86              |
| Sum  |         | 1432            |
| a. Multiple modes exist. The smallest value is shown |         |                 |

وكتب الباحث جدول توزيع التردد لنتائج اختبار مهارة الكتابة بدون استخدام طريقة  
التدريب الذي حصل من الحساب *SPSS 25 for Windows* كما يلي :

### الجدول ٣

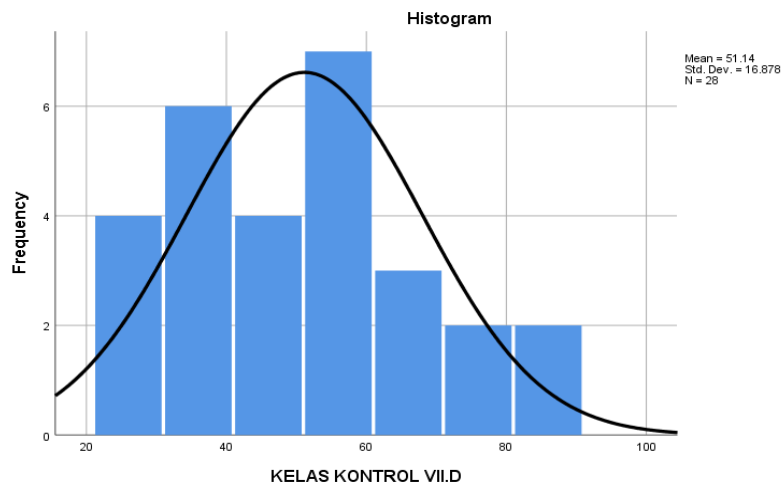
جدول توزيع التردد لنتائج مهارة الكتابة لدى بدون استخدام طريقة التدريب

| KELAS KONTROL VII.D |    |           |         |               |                    |
|---------------------|----|-----------|---------|---------------|--------------------|
|                     |    | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| Valid               | 26 | 1         | 3.6     | 3.6           | 3.6                |
|                     | 28 | 1         | 3.6     | 3.6           | 7.1                |
|                     | 30 | 2         | 7.1     | 7.1           | 14.3               |
|                     | 32 | 1         | 3.6     | 3.6           | 17.9               |
|                     | 36 | 1         | 3.6     | 3.6           | 21.4               |
|                     | 38 | 3         | 10.7    | 10.7          | 32.1               |

|  |       |    |       |       |       |
|--|-------|----|-------|-------|-------|
|  | 40    | 1  | 3.6   | 3.6   | 35.7  |
|  | 42    | 1  | 3.6   | 3.6   | 39.3  |
|  | 48    | 3  | 10.7  | 10.7  | 50.0  |
|  | 52    | 1  | 3.6   | 3.6   | 53.6  |
|  | 54    | 2  | 7.1   | 7.1   | 60.7  |
|  | 56    | 1  | 3.6   | 3.6   | 64.3  |
|  | 58    | 2  | 7.1   | 7.1   | 71.4  |
|  | 60    | 1  | 3.6   | 3.6   | 75.0  |
|  | 66    | 3  | 10.7  | 10.7  | 85.7  |
|  | 76    | 2  | 7.1   | 7.1   | 92.9  |
|  | 82    | 1  | 3.6   | 3.6   | 96.4  |
|  | 86    | 1  | 3.6   | 3.6   | 100.0 |
|  | Total | 28 | 100.0 | 100.0 |       |

لتكميل بيانات البحث قام الباحث بكتابة رسم بياني لنتائج اختبار مهارة الكتابة لدى التلاميذ بدون استخدام طريقة التدريب على النحو التالي:

### الصورة ١



٢. نتائج اختبار مهارة الكتابة لدى التلاميذ الفصل التجريبي باستخدام طريقة التدريب

بناءً على اختبار التي أجراها الباحث على التلاميذ الفصل السابع ب كفصل التجريبي باستخدام طريقة التدريب ، البيانات التي تم الحصول عليها كما يلي:

الجدول ٤ : نتائج مهارة الكتابة لدى التلاميذ باستخدام طريقة التدريب

| رقم | اسم                     | قيم النتيجة |
|-----|-------------------------|-------------|
| ١   | أحمد شيفع رمضان         | ٧٦          |
| ٢   | أدينتا لاراساتي         | ٧٠          |
| ٣   | عفيفة النسا عزتي        | ٣٦          |
| ٤   | احمد رامالاولهدى        | ٩٨          |
| ٥   | الإسكندرية زيباخهر      | ٥٦          |
| ٦   | عليا عفيفة              | ٩٠          |
| ٧   | عليا الذكيرة            | ٥٨          |
| ٨   | أنجليكا صلالاهي         | ٧٦          |
| ٩   | أتيلا شفيق اميرالدو     | ٩٠          |
| ١٠  | بايو سوريا ترياتماجا    | ٦٢          |
| ١١  | دافا حسيري              | ٥٤          |
| ١٢  | دافينا عزبلا فوتري      | ٧٨          |
| ١٣  | دافين راديتيا           | ٩٦          |
| ١٤  | دينا اوليا فوتري        | ٥٨          |
| ١٥  | فاضل اوكتارياندو انتومي | ٩٦          |
| ١٦  | فراس كوانيشا الميرا     | ٦٨          |
| ١٧  | فيترا فضيلة م           | ٦٦          |
| ١٨  | جيو أديتيا فهيرز        | ٥٨          |

|    |                         |    |
|----|-------------------------|----|
| ١٩ | خنز أقبيلة بيلفا        | ٩٨ |
| ٢٠ | خير الزهراء             | ٧٣ |
| ٢١ | محمد ريفاند حنفي        | ٥٨ |
| ٢٢ | محمد أول تثوني          | ٩٠ |
| ٢٣ | محمد رديتيا رمضان       | ٧٨ |
| ٢٤ | فوتري حميرة             | ٧٦ |
| ٢٥ | ريزك مها فوتري          | ٩٤ |
| ٢٦ | صافير ايمان نورهيكال    | ٣٨ |
| ٢٧ | زهرة تاليتا فيحا أفندي  | ٧٠ |
| ٢٨ | زمير عطاء الله الهوتومو | ٩٦ |

بناءً على نتائج الإختبار مهارة الكتابة لدى التلاميذ فصل التجريبي باستخدام  
طريقة التدريب، البيانات الإحصائية التي تم الحصول عليها كما يلي:

الجدول ٥

| Statistics             |                    |         |
|------------------------|--------------------|---------|
| KELAS EKSPERIMEN VII.B |                    |         |
| N                      | Valid              | 28      |
|                        | Missing            | 28      |
|                        | Mean               | 73.46   |
|                        | Std. Error of Mean | 3.367   |
|                        | Median             | 74.50   |
|                        | Mode               | 58      |
|                        | Std. Deviation     | 17.819  |
|                        | Variance           | 317.517 |
|                        | Range              | 62      |
|                        | Minimum            | 36      |
|                        | Maximum            | 98      |
|                        | Sum                | 2057    |

وحصل جدول توزيع التردد لنتائج اختبار مهارة الكتابة باستخدام طريقة التدريب من مساعدة  
*SPSS 25 for Windows* كما يلي:

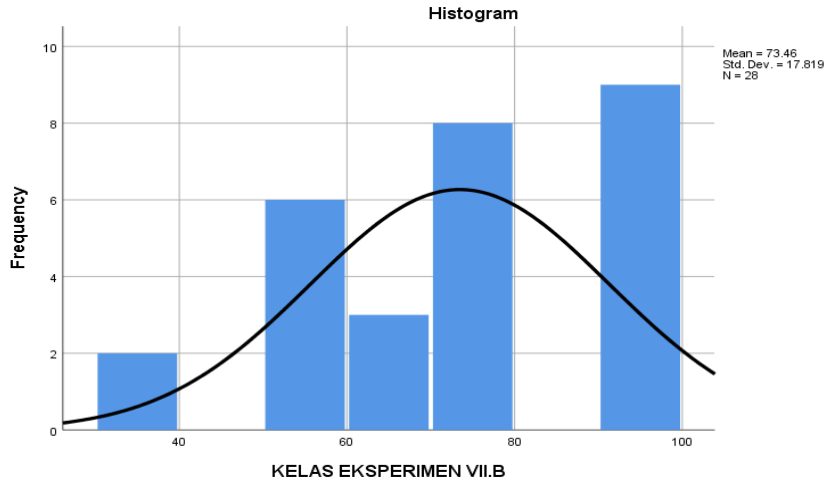
الجدول ٦

جدول توزيع التردد لنتائج اختبار مهارة الكتابة لدى التلاميذ باستخدام طريقة التدريب

| KELAS EKSPERIMEN VII.B |        |           |         |               |                    |
|------------------------|--------|-----------|---------|---------------|--------------------|
|                        |        | Frequency | Percent | Valid Percent | Cumulative Percent |
| Valid                  | 36     | 1         | 1.8     | 3.6           | 3.6                |
|                        | 38     | 1         | 1.8     | 3.6           | 7.1                |
|                        | 54     | 1         | 1.8     | 3.6           | 10.7               |
|                        | 56     | 1         | 1.8     | 3.6           | 14.3               |
|                        | 58     | 4         | 7.1     | 14.3          | 28.6               |
|                        | 62     | 1         | 1.8     | 3.6           | 32.1               |
|                        | 66     | 1         | 1.8     | 3.6           | 35.7               |
|                        | 68     | 1         | 1.8     | 3.6           | 39.3               |
|                        | 70     | 2         | 3.6     | 7.1           | 46.4               |
|                        | 73     | 1         | 1.8     | 3.6           | 50.0               |
|                        | 76     | 3         | 5.4     | 10.7          | 60.7               |
|                        | 78     | 2         | 3.6     | 7.1           | 67.9               |
|                        | 90     | 3         | 5.4     | 10.7          | 78.6               |
|                        | 94     | 1         | 1.8     | 3.6           | 82.1               |
|                        | 96     | 3         | 5.4     | 10.7          | 92.9               |
| 98                     | 2      | 3.6       | 7.1     | 100.0         |                    |
|                        | Total  | 28        | 50.0    | 100.0         |                    |
| Missing                | System | 28        | 50.0    |               |                    |
|                        | Total  | 56        | 100.0   |               |                    |

لتكميل بيانات البحث قام الباحث بكتابة رسم بياني لنتائج اختبار مهارة الكتابة  
لدى التلاميذ باستخدام طريقة التدريب على النحو التالي:

## الصورة ٢



### ٣. نتائج تحليل البيانات

بناءً على نتائج تحليل البيانات التي تم الحصول عليها من الحساب الاختبار، فيعرف أن هناك فرقا كبيرا بين نتائج اختبار مهارة الكتابة لدى التلاميذ بعينة الفصل الضابط بدون استخدام طريقة التدريب أما الفصل التجريبي باستخدام طريقة التدريب. نتائج اختبار مهارة الكتابة الفصل الضابط بدون استخدام طريقة التدريب لدى التلاميذ الصف السابع د في المدرسة الثانوية الإسلامية الفلاح مدينة جامبي يعني بالمعادلة ٥١,١٤ ونتيجة الأكبر هي ٨٦ ونتيجة الأصغر هي ٢٦ ونتيجة الوساطة تعني ٥٠,٠٠ و نتيجة التشغيل تعني ٣٨ ومحك الإنحراف يعني ١٦.٨٧٨ و محك الخطأ يعني ٣.١٩٠.

أما نتائج اختبار مهارة الكتابة الفصل التجريبي باستخدام طريقة التدريب لدى التلاميذ الصف السابع ب في المدرسة الثانوية الإسلامية الفلاح مدينة جامبي يعني بالمعادلة ٧٣,٤٦ و نتيجة الأكبر هي ٩٨ و ونتيجة الأصغر هي ٣٦ ونتيجة الوساطة تعني ٧٤,٥٠ و نتيجة التشغيل تعني ٥٨ ومحك الإنحراف يعني ١٧.٨١٩ و محك الخطأ يعني ٣.٣٦٧.

و قيمة رينتانغ في اختبار الفصل الضابط بدون استخدام طريقة التدريب تعني ٠.٦٠. وأما قيمة رينتانغ في اختبار الفصل التجريبي باستخدام طريقة التدريب ٠.٦٢. وهذا يدل على مستوى رينتانغ في فصل التجريبي أعلى من فصل الضابط ، مما يعني أن مهارة الكتابة بدون استخدام طريقة التدريب أدني من مهارة الكتابة باستخدام طريقة التدريب.

خلاصة من نتائج حساب اختبار *independent sample T Test*

يعني نتائج الأهمية (2-tailed)  $0,05 < 0,00$  أو  $0,05 < 0,05$  فيعني  $H_0$  مرفوض و  $H_a$  مقبول ، وهذا يدل على أنه هناك فرق كبير بين نتائج اختبار مهارة الكتابة لدى التلاميذ بدون استخدام طريقة التدريب وباستخدام طريقة التدريب ، لذلك يخلص أن هناك تأثير كبير في استخدام طريقة التدريب على مهارة الكتابة لدى التلاميذ في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الفلاح مدينة جامبي.

#### هـ الخلاصة

بناءً على نتائج البحث وتحليله، فيمكن الإستنتاج كما يلي:

١. نتيجة قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة بدون استخدام طريقة التدريب الصف السابع د (كفصل الضابط) في المدرسة الثانوية الإسلامية الفلاح مدينة جامبي يعني بالمعادلة ٥١,١٤ ونتيجة الأكبر هي ٨٦ ونتيجة الأصغر هي ٢٦ ونتيجة الوساطة تعني ٥٠,٠٠ و نتيجة التشغيل تعني ٣٨ ومحك الإنحراف يعني ١٦.٨٧٨ و محك الخطأ يعني ٣.١٩٠.

٢. نتيجة قدرة التلاميذ على مهارة الكتابة باستخدام طريقة التدريب الصف السابع ب (كفصل التجريبي) في المدرسة الثانوية الإسلامية الفلاح مدينة جامبي يعني بالمعادلة ٧٣,٤٦ و نتيجة الأكبر هي ٩٨ و نتيجة الأصغر هي ٣٦ ونتيجة الوساطة تعني ٧٤,٥٠ ونتيجة التشغيل تعني ٥٨ ومحك الإنحراف يعني ١٧.٨١٩ و محك الخطأ يعني ٣.٣٦٧.

٣. نتيجة اختبار الفرضية باستخدام *Independent samples Test* في حساب تحليل اختبار العينة لها ارتباط كبير ، وهي نتائج الأهمية (2-tailed)  $< 0,05$  أو  $0,00 < 0,05$  . وقيمة نتيجة اختبار حجم التأثير يعني ١.٣٠ والتي تظهر بالنسبة ٩٠% . لذا  $H_0$  مرفوض و  $H_a$  مقبول. وهذا يعني أن هناك تأثير كبير في استخدام طريقة التدريب على مهارة الكتابة لدى التلاميذ في تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الفلاح مدينة جامبي.

### قائمة المراجع

- أحمد مدكور و إيمان أحمد هريدي. الكتاب : تعليم اللغة العربية لغير الناطقين بها: النظرية والتطبيق، القاهرة : دار الفكر العربي، ٢٠٠٧
- علي معمر عبدالمؤمن . الكتاب : مناهج البحث في العلوم الإجتماعية (الأساسيات والتقنيات والأساليب) ليبيا: الإدارة العامة للمكتبات-إدارة المطبوعات والنشر ٢٠٠٨
- الصقري والأصدقاء، الكتاب : تقويم التدريب مدخل لتعزيز قدرة الجامعات السعودية على التنافسية في المؤشرات العالمية. جامعة القصيم : ٢٠١٧
- فتحى قابيل محمد متولى. الكتاب : التوجيه الإسلامى فى التدريب الإدارى الهيئة المصرية العامة للكتاب : ١٩٩٠
- عمر الصديق عبد الله . الكتاب : تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها : الدار العالمية للنشر والتوزيع ، ٢٠٠٨

Arikunto. S. (2016). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.

Aqib, Z. & Murtadlo, A. (2016). *Kumpulan Metode Pembelajaran Kreatif dan Inovatif*. Bandung: PT SARANA TUTORIAL NURANI SEJAHTERA

Budiyanto, M. A. K. (2016). *SINTAKS 45 Model Pembelajaran dalam Student Centered Learning (SCL)*. Malang : UMM Press

Hamdayama, Jumanta. (2016). *Metodologi Pengajaran*. Jakarta; Bumi Aksara

Helmiati. (2012). *Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo

Majid, A. (2014). *Penilaian Aurentik Proses dan Hasil Belajar*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Muradi. A. (2015). *Pembelajaran menulis bahasa arab dalam perspektif komunikatif*. Jakarta : PRENADA MEDIA GROUP.

Oensyar, K.R. & Hifni, A. (2015). *Pengantar metodologi pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta : IAIN Antasari Press

Saepudin. (2012). *Pembelajaran keterampilan berbahasa arab, teori dan aplikasi*. Yogyakarta: TrustMedia Publishing.

Sagala, S. (2003). *Konsep dan Makna Pembelajaran*. Surabaya: Alfabeta

Sanwil, T. DKK. (2021). *Pembelajaran bahasa arab untuk siswa SD/MI*. Aceh : Yayasan Penerbit Muhammad Zaini

Sugiono. (2013). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : ALFABETA, CV.

Sentosa, F. dkk (2009). *Materi dan Pembelajaran Bahasa Indonesia SD*. Jakarta: Universitas Terbuka.

Siregar, Syofian. (2015). *Statistik Parametrik untuk Penelitian Kuantitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.

Sudjana, N (2011). *Dasar-dasar Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.

Sugiono. (2019). *Metode peneletian kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung : ALFABETA, cv

Sudijono, A. (2019). *Pengantar statistik pendidikan*. Jakarta : PT Raja Grafindo Persada

Sugiyono. (2017). *Statistika untuk penelitian*. Bandung : ALFABETA, cv