

تأثير استخدام طريقة الإملاء لمهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة

العالية الإسلامية الحكومية انسان جندكيا جامبي

Rabbi Ariny Manasikaka¹ Mustar,² Wahab,³ Irfan,⁴

Uin Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

mustar@uinjambi.ac.id

Uin Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

wahab@uinjambi.ac.id

Uin Sulthan Thaha Saifuddin Jambi

irfan@uinjambi.ac.id

ملخص البحث

هذا البحث لمعرفة تأثير استخدام طريقة الإملاء لمهارة الكتابة لدى الطلاب في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية انسان جندكيا جامبي. والتي تهدف إلى معرفة مدى فعاليتها وتأثيرها عند تطبيقها في تعليم اللغة العربية من أجل تحسين مهارة الكتابة لدى التلاميذ. طريقة الإملاء هي جزء من "مهارة الكتابة"، وهي طريقة لنقل المواد التعليمية بالاعتماد على مهارات الكتابة. وتشمل ثلاثة محتويات أساسية: أولاً، مهارة التهجي بثريقتين سالماتين (مهارات نسخ الحروف الهجائية بشكل صحيح). ثانياً، عنوان "مهارة وادي" (مهارة في وضع علامات الترقيم بشكل صحيح)؛ ثالثاً: مهارة الرسمى الواضح الجميل للحرف والكلمات. من ناحية الكتابة. إن نوع البحث في هذه الرسالة هي تصميم تجريبي حقيقي باستخدام نموذج تصميم تحكم بعد الاختبار فقط. وفي جمع البيانات من خلال اختبارات الملاحظة والمقابلة. وفي البحث عن أثر استخدام اختبار -ت- لاختبار الفرضية. حيث أظهرت النتائج كانت التلاميذ الذين تم إجراءه مختلفين بشكل كبير (بطريقة أفضل)، مقارنة بتلاميذ الذين لم يتم إجراءه. بذلك أن نفهم بوجود علاقة معنوية بين طريقة الإملاء ومهارة الكتابة باللغة العربية بين تلاميذ المدرسة العالية الحكومية إنسان جينديكيا.

الكلمات الأساسية: طريقة الإملاء، مهارة الكتابة، تعليم اللغة العربية

أ. مقدمة

اللغة عبارة عن نظام من الرموز الصوتية ذات المعنى والمفصلة (التي يتم إنشاؤها بواسطة أدوات الكلام) التي تعتبر عشوائية وتقليدية، والتي تستخدم كوسيلة للتواصل من قبل مجموعة من الأشخاص لتوليد المشاعر والأفكار (ويبوو، ٢٠٠١ : ٣). سينقل الناس نواياهم أو أهدافهم إلى الآخرين من خلال اللغة. لذا يُنظر إلى اللغة من موقعها، فهي شيء يجب تعلمه وممارسته في التفاعل مع الآخرين.

اللغة العربية هي أهم أساس يدعم وجودنا ويدعمه. اللغة العربية هي أفضل طريقة للتعرف على هوية وشخصية الأمة. منذ العصور القديمة، سجلت اللغة العربية أصواتنا وأفكارنا. إنها موطن العقل الذي نعيش فيه. واللغة العربية هي أيضًا ساحة اجتماعات تربط الماضي والحاضر والمستقبل. نظرًا لأهمية اللغة كأداة اتصال، فإن عملية تعلم اللغة موجهة أيضًا نحو تحقيق مهارات الاتصال شفهيًا وكتابيًا في الفهم والاستخدام.

تعلم اللغة العربية المثالي في المؤسسات التعليمية، على وجه التحديد في المدرسة العليا، ما سيفعله المؤلف هو التعلم الذي يسمح للطلاب بإتقان المهارات اللغوية الأربع (مهارة الاستدامة، والكلام، والقرعة، والكتاب) بشكل متناسب.

هذا لأن اللغة العربية ليست مجرد وظيفة سلبية، أي كوسيط لفهم ما يمكن سماعه والأخبار والنصوص والقراءات والخطابات، ولكنها وظيفة نشطة، وهي فهم الآخرين من خلال الاتصال الشفوي والكتابي (وهاب، ٢٠٠٤ : ١). تعلم لغة أجنبية، اللغة العربية تختلف بالتأكيد عن تعلم

اللغة الأم، لذلك يجب أن تكون المبادئ الأساسية للتدريس مختلفة، سواء فيما يتعلق بأساليب التدريس والمواد وعملية تنفيذ التدريس. تشمل مجالات المهارة لإتقان اللغة العربية القدرات التالية : الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

لا يمكن فصل المهارات الأربع لأنها مترابطة مع بعضها البعض. مهارات الكتابة لها نفس الدور المهم الذي تلعبه المهارات الأخرى في تعلم اللغة العربية. بالإضافة إلى ذلك، يستخدم البشر مهارات الكتابة كمكان لصب كل خيالهم وأفكارهم وأفكارهم ووجهات نظرهم في الحياة وخبراتهم لتحقيق أهدافهم. الكتابة هي إحدى المهارات اللغوية المستخدمة في الاتصال غير المباشر، ولا يتم الحصول على مهارات الكتابة بشكل طبيعي، ولكن يجب أن تمر بعملية تعلم وممارسة (واريجان، ٢٠٠٥ : ٢).

الكتابة هي شكل من أشكال المهارة المتوقعة بشدة، خاصة في الكتابة العربية. في كتابة اللغة العربية نفسها، هناك بالطبع قواعد. تحتوي القواعد العربية على أحكام لكتابة كلمات الجملة العربية بمستوى الحقيقة الذي يمكن رؤيته من جوانب النهو والشرف. مهارات الكتابة العربية هي المهارات التي تعتبر صعبة في تعلم اللغة العربية. في بعض الأحيان يكون من السهل على الطلاب التحدث ولكن من الصعب الكتابة. صعوبات في كتابة اللغة العربية من الأطفال الصغار إلى الكبار. حتى الأطفال البالغين يجدون صعوبة في كتابة اللغة العربية، بسبب عدم التعود على كتابة اللغة العربية كل يوم.

إن الحاجة إلى كتابة اللغة العربية مطلوبة بشدة في تعلم اللغة العربية. العديد من الصعوبات والأخطاء التي يعاني منها الشخص في الكتابة والصعوبات والأخطاء التي لا تنشأ بسبب شكل

النسخ والتقليد في الكتابة العربية ولكن عند قراءة القراءة وسماعها (الإملاء). عادة ما تتأثر الصعوبات في كتابة اللغة العربية بنقص المعرفة المكتسبة. تعلم اللغة العربية مهم جدا لأن اللغة العربية هي لغة القرآن ويمكن تعلم الكتابة العربية بقراءة القرآن.

الغرض من تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة الإملاء هو تدريب سمع الطلاب وقياس ذاكرة الطلاب وممارسة الكتابة. في هذه الطريقة، يمكن للطلاب أيضًا ممارسة التحدث باللغة العربية عن طريق تكرار الجمل التي قرأها المعلم. تعلم الكتابة هو تعلم يتطلب اهتمامًا خاصًا، ويمكن إعطاء هذا الاهتمام من قبل المعلم الذي يعلم أو الأطراف المشاركة في التعلم (جل فهمي حسني، ٢٠١٣ : ٥٨).

مهارات الكتابة غير متوازنة مع الممارسة، وهو أحد العوامل التي تجعل الطلاب أقل مهارة في الكتابة. يجب أن يكون الطلاب في المدرسة الثانوية / المدرسة العليا قادرين على التعبير عن أفكارهم وأفكارهم ومشاعرهم كتابةً.

تسمى طريقة Eja Dikte أيضًا طريقة الإملاء أو طريقة الكتابة حيث يلفظ المعلم الموضوع ويطلب من الطلاب تدوينه في دفاتر الملاحظات. كما يمكن للمدرس أن يقوم بإملاء موضوع الكتابة على السبورة ثم يحوه ثم يطلب من الطلاب إعادة كتابته في دفتر الملاحظات (يوسف وأنور في أنسور، ٢٠٠٩ : ١٣٥). تتأثر صعوبة الكتابة بطريقة الإملاء التي يواجهها الطلاب في تعلم اللغة العربية بنقص معرفة اللغة العربية بين الطلاب أنفسهم، وذلك لأن معظمهم يأتيون من مدرسة الثانوية الحكومية وغيرها من المدارس الحكومية التي لم تدرس اللغة العربية من قبل ولا تعرفها على

الإطلاق. بالإضافة إلى ذلك، هناك أيضًا من هم من مدرسة الثانوية الإسلامية، لكن ليس كل منهم قادر على كتابة المفردات أو الجمل العربية بشكل صحيح وصحيح.

بناءً على الملاحظات والمقابلات الأولية في ١٤ أبريل ٢٠٢٢ مع مدرسة اللغة العربية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية انسان جندكيا جامبي وهي مدرسة متبعة، S.Pd، حصلت على معلومات تفيد بأنه في تعلم اللغة العربية في الفصل العاشر، وخاصة في مهارات الكتابة العربية، لا يزال هناك العديد من الطلاب يواجهون عقبات مثل: (١) نقص المعرفة بمهارات الكتابة باللغة العربية، (٢) عوامل خلفية الطلاب المتنوعة، بعض الطلاب يأتون من المدارس الإعدادية الذين ليس لديهم بعد معرفة أساسية باللغة العربية، (٣) نتائج تحصيل الطلاب في تعلم اللغة العربية في المتوسط تحصل على درجات منخفضة خاصة في مجال الكتابة.

بناءً على المعلومات التي تم الحصول عليها أو المعوقات التي يواجهها هؤلاء الطلاب، سيركز الباحثون على جوانب مهارات الكتابة لدى الطلاب من خلال طريقة Eja Dikte أو طريقة الإملاء.

ب. النظريات

مهارات الكتابة العربية

١. فهم مهارات الكتابة العربية

المهارات هي القدرة على استخدام العقل والأفكار والأفكار والإبداع في عمل شيء ما أو تغييره أو صنعه لإنتاج قيمة أكبر من العمل. المهارات هي المعرفة الموجودة خارجيًا في

البشر وتحتاج إلى دراستها بعمق من خلال تطوير المهارات التي يمتلكونها. تشمل المهارات اللغوية أربع مهارات، وهي مهارات الاستماع، محارة الكلام، مهارات القراءة، مهارة الكتابة. هذه المهارات الأربع هي جوانب مهمة في تعليم اللغة العربية، لأنه لا يمكن فصلها. إن موقع هذه المهارات الأربع داعم للغاية في تحقيق المهارات اللغوية (توفيق، ٢٠١١: ٤٣).

يمكن تفسير الكتابة عن طريق التواصل، وهي وسيلة كقناة لنتائج الأفكار والأفكار والأفكار والمعرفة والرسائل التي سينقلها المؤلف (كوناندر، ٢٠١١: ١). الكتابة تعني التعبير عن أفكار المرء ومشاعره للآخرين (زكى الفارسي، ١٢٣: ٢٠١١).

وفقاً لمهين (٢٠١٠: ١١٧) والتي تنص على أن مهارات الكتابة هي أنشطة متعلقة بالأعصاب والعضلات (عصبية عضلية) والتي تظهر عادة في الأنشطة البدنية مثل الكتابة والطباعة والرياضة وما إلى ذلك. على الرغم من أنها مهارات حركية، إلا أنها تتطلب تنسيقاً دقيقاً للحركات ووعياً عالياً.

مهارات الكتابة العربية هي مهارات تعتبر صعبة التعلم، وتتطلب هذه المهارات أيضاً وقتاً طويلاً لإتقان هذه المهارات (توفيق، ٢٠١١).

٢. أهداف مهارات الكتابة العربية

بشكل عام، تشمل أهداف تعليم مهارات الكتابة ما يلي:

- أ. القدرة على كتابة الحروف الهجائية مع حروف العلة، والقدرة على نطقها.
- ب. أن يكون قادراً على كتابة الحروف الهجائية بشكل منفصل أو متتابع، وقادر على معرفة الفرق بين الحروف الهجائية في البداية والوسط والنهاية.

ج. الفهم الصحيح لنظرية الكتابة العربية.

د. تعرف على أشكال الكتابة.

هـ. قدرة على الكتابة من اليمين إلى اليسار.

و. تعرف على علامات الترقيم ووظائفها.

ز. قدرة على تحقيق الأفكار أو الأفكار في اللغة المكتوبة مع بنية جمل جيدة.

ج. طريقة الإملاء

١. فهم طريقة الإملاء

من حيث الاشتقاق (اللغة)، تأتي الطريقة من اليونانية، وهي "Methods"

تتكون هذه الكلمة من مقطعين : هذا هو "Metha" الذي يعني من خلال أو من خلال،

و "Hodos" وهو ما يعني الطريق أو الطريق. ثم الأسلوب له معنى المسار الذي تم تمريره

لتحقيق الهدف (إسماعيل، ٢٠٠٨ : ٧).

وفي الوقت نفسه، عند النظر إليها من حيث المصطلحات (المصطلحات)، يمكن

تفسير الطريقة على أنها "المسار الذي يسلكه شخص ما للوصول إلى هدف معين، سواء في

البيئة أو التجارة وكذلك من حيث العلم وغيرها" (إسماعيل، ٢٠٠٨).

طريقة الإملاء من مهرة الكتاب. تتضمن مهارات الكتابة باللغة العربية مهارة الكتاب

ثلاثة محتويات أساسية : أولاً، مهارة التهجي بطريقتين سالمين ، مهارات نسخ الحروف

المحائية بشكل صحيح. ثانياً : المهرة الوضيعة مخاطبة للموذيحة وهي مهارة وضع علامات

التقييم بشكل صحيح. ثالثاً : مهرة الرسمي الواضح الجميل للحروف والجملة وهي مهارات الكتابة الجميلة أو فن الخط (معرفة المنجية، ٢٠٠٩ : ٢١).

بشكل عام، هناك ثلاث مهارات أساسية يتم تطويرها في تعلم الإملاء، وهي الدقة في الملاحظة والاستماع والمرونة في الكتابة. في البداية، تقوم الإملاء بتدريب الطلاب على تطوير قدرتهم على ملاحظة الكلمات أو الجمل أو النصوص المكتوبة لنقلها أو نسخها في كتبهم. بعد أن يتقنوا هذه المرحلة، يتم تدريبهم على أن يكونوا جيدين في نقل أو نسخ نتائج جلسة الاستماع الخاصة بهم. من خلال ممارسة النقل أو النسخ التي تتم بشكل متكرر، سيحصلون أيضاً على مرونة أيديهم في الكتابة. سيكون هذا أحد الأصول المفيدة في تطوير مهارات كتابة الخط. بالإضافة إلى ذلك، يتم تدريبهم أيضاً على فهم معنى الجمل أو النصوص التي يكتبونها من خلال المناقشات أو الأسئلة والأجوبة التي يتم إجراؤها في سلسلة أنشطة الكتابة.

٢. أهداف طريقة الإملاء

أهداف طريقة الإملاء عند طيار يوسف وسيف أنور (١٩٩٧ : ٢٠٣) هي كما يلي:

- أ. ليتمكن الطلاب من كتابة الكلمات والجمل باللغة العربية بإتقان وصحيح.
- ب. بحيث لا يكون الطلاب ماهرين في قراءة الحروف والجمل باللغة العربية فقط ولكن أيضاً ماهرون في كتابتها.
- ج. تدريب جميع الحواس الخمس لدى الطلاب على أن يكونوا نشيطين سواء كان ذلك تدريباً على الانتباه والسمع والبصر والنطق باللغة العربية.

د. تزايد كتابة اللغة العربية بكتابة جميلة وأنيقة.

هـ. اختبار معرفة الطلاب بكتابة الكلمات التي تعلموها.

و. اجعل من السهل على الطلاب التأليف باللغة العربية باستخدام أسلوب لغتهم الخاصة.

٣. أنواع الإملاء

بشكل عام، هناك أربعة أنواع وتقنيات يجب مراعاتها في التعلم الإملاء (اسيف

هيرماوان، ٢٠١١) وهي :

أ. النسخ (الإملاء المنقول) نقل الكتابة من وسائط معينة في الكتب. يتم تعليم الإملاء عن

طريق كتابة أو كتابة نص على سبورة أو كتاب أو بطاقة أو أي شيء آخر. بعد ذلك، يعطي

المعلم أمثلة على القراءة أو تلاوة الكتابة، ويتبعها الطلاب حتى يتقنوا الكتابة. بعد ذلك، تتم

مناقشة المعنى أو القصد الوارد في الكتابة. بعد ذلك، ينسخ الطلاب في دفتر الملاحظات.

ب. الرصد (الإملاء المنزور) أن المراد بالمراقبة هو رؤية الكتابة بوسائل معينة، ثم تنقل بعد

ذلك إلى كتاب الطالب دون رؤية الكتابة مرة أخرى. الإملاء هو في الأساس نفس كتاب

الإملاء المنقول من حيث نقل أو نسخ الكتابة. ومع ذلك، في عملية النسخ، لا يُسمح

للطلاب برؤية الكتابة التي قدمها المعلم. يجب على الطلاب في هذه الحالة نسخ كتابة

رؤيتهم السابقة.

ج. الاستماع (الإملاء الاستماع) الاستماع إلى الكلمات/الجمل/النصوص التي تقرأ ثم

كتابتها. إملاء أصعب من الأمل المنذر. لأن الطلاب مطالبون بكتابة جمل/نصوص دون

رؤية أمثلة من المعلم، لكنهم يعتمدون على نتائج دقتهم في الاستماع إلى قراءة المعلم. يتم

تدريس الإملاء بـ ١٩ طريقة لقراءة جمل/نصوص معينة للطلاب حسب الضرورة. بعد ذلك، يناقش الطلاب المعنى الوارد في الجملة/النص، وبعد ذلك يكتب الطلاب فقط الجملة/النص المعني.

د. الإختبار (الإملاء الإختباري) الى قياس قدرة وتقدم الطلبة في املاء الذي تعلموه في اجتماعات سابقة. وتشمل القدرات التي تم قياسها عناصر القدرات الأساسية مثل الإملاء المنقول، الإملاء المنزور، الإملاء الاستماع حسب اهدافها، ولم يعد الطالب موجهاً من قبل المعلم في أنشطة الكتابة، لذلك يُمنح الطلاب وقتاً كافياً لأداء التمارين.

أفندي (٢٠٠٩ : ١٧٤) يميز أنواع الإملاء إلى نوعين، هما :

١. تم إعداد الإملاء، أي يتم إخطار الطلاب مسبقاً بالمادة/النص الذي سيتم تلاوته.
٢. الإملاء التي لم يتم تحضيرها مسبقاً، أي أنه لم يتم إخطار الطلاب مسبقاً بالمادة/النص الذي سيتم تلاوته.

ج. منهجية البحث

طريقة البحث طريقة تجريبية. طريقة القيام بذلك هي من خلال التقديم على الفصل التجريبي، حيث يتلقى الطلاب علاجاً تعليمياً، بينما لا يتلقى الفصل الضابط علاجاً تعليمياً. وبالتالي يمكن تفسير طريقة البحث التجريبي على أنها طريقة تستخدم لإيجاد تأثير بعض العلاجات (سوجيونو ٢٠١٤ : ٧٢).

التصميم الذي استخدمه الباحث في هذا البحث هو التصميم *true experimental*

posttest-only control design يوجد في هذا التصميم مجموعتان، يتم تحديد كل منهما

من خلال اعتبارات معينة. تعطى المجموعة الأولى العلاج، وتسمى المجموعة التي تم علاجها بالمجموعة التجريبية وتسمى المجموعة التي لم يتم علاجها بالمجموعة الضابطة (إروان أجوس بوروانتو، ٢٠١١: ٨٩).

يستخدم الفصل التجريبي طريقة الإملاء الإملائي، بينما يستخدم الفصل الضابط التعلم التقليدي. بعد اكتمال عملية التعليم والتعلم، لمعرفة نتائج التعليم للطلاب، يتم إجراء اختبار لاحق في كل من فصول العينة باستخدام أسئلة التقييم التي تم اختبارها وتم تحليلها للتأكد من صحتها وموثوقيتها ومستوى الصعوبة والقوة التمييزية للأسئلة.

من النتيجة *post-test* تم اختبار فئتي العينة من أجل اختبار الحالة الطبيعية، واختبار التجانس، وكان اختبار فرق المتوسط أو اختبار T الأيمن لدرجات التحصيل في فئتي العينة ذات دلالة إحصائية أم لا.

د. نتائج البحث

أ. وصف البيانات

بناءً على نتائج البحث الذي تم إجراؤه في الفترة من فبراير إلى مارس ٢٠٢٣ ، في المدرسة العالية الحكومية إنسان جنديكيا موارا جامي ، تم تحديد عينة من ١٢٠ طالبًا من الفئة X بإجمالي ٤٨ عينة تم تقسيمها إلى فصلين التجريبية من ٢٤ شخصًا وفئة تحكم من ٢٤ شخصًا.

ب. نتائج الاختبار المطلوبة

١ - اختبار حالة الطبيعيّة

لاكتشاف الحالة الطبيعية للبيانات في هذه الدراسة ، تم اختبارها باستخدام تقنية *Liliefors* & *Shapiro Wilk* باستخدام الإصدار ٢٢ من *SPSS*. تم اختيار هذا الاختبار بناءً على الإرشادات التي تنص على أنه إذا كانت بيانات العينة صغيرة (أقل من ٣٠) ، اختبار الحالة الطبيعية المستخدم هو *Shapiro Wilk*. بعد تنفيذ الخطوات المذكورة أعلاه ، سيظهر مظهر مثل الموجود أدناه ، ثم سيتم نقل بيانات التجربة والتحكم إلى قائمة التابعين ، ثم اختر على "خيارات".

د . عندما تظهر شاشة مثل الشاشة أدناه ، فإن الخطوة التالية هي الضغط على *Factor levels* *Together* على *Boxplot* ، ثم تحقق من الجذعية والأوراق ... على وصفية ، ثم تحقق من المخططات العادية مع الاختبار ، ثم اختار فوق متابعة.

ه . بحيث يظهر جدول النتائج على النحو التالي.

Case Processing Summary

	Cases					
	Valid		Missing		Total	
	N	Percent	N	Percent	N	Percent
Eksperimen	24	100.0%	0	0.0%	24	100.0%
Kontrol	24	100.0%	0	0.0%	24	100.0%

Descriptives

		Statistic	Std. Error	
Eksperimen	Mean	63.3333	3.01966	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	57.0867	
		Upper Bound	69.5800	
	5% Trimmed Mean	63.7037		
	Median	65.0000		
	Variance	218.841		
	Std. Deviation	14.79326		
	Minimum	30.00		
	Maximum	90.00		
	Range	60.00		
	Interquartile Range	13.75		
	Skewness	-.457	.472	
	Kurtosis	.262	.918	
Kontrol	Mean	38.5417	4.81053	
	95% Confidence Interval for Mean	Lower Bound	28.5903	
		Upper Bound	48.4930	
	5% Trimmed Mean	37.2685		
	Median	30.0000		
	Variance	555.389		
	Std. Deviation	23.56670		
	Minimum	15.00		
	Maximum	85.00		
	Range	70.00		
	Interquartile Range	36.25		
	Skewness	.947	.472	

و . ثم اتخذ قرارًا من خلال مراعاة أسس اتخاذ القرار في اختبار Liliefors & Shapiro Wilk القاسي:

- إذا كانت قيمة الأهمية (Sig.) أكبر من ٠.٠٥ ، يتم توزيع بيانات البحث بشكل طبيعي.

- على العكس ، إذا كانت قيمة الأهمية (Sig.) أقل من ٠.٠٥ ، فلن يتم توزيع بيانات البحث بشكل طبيعي.

Tests of Normality

	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	df	Sig.
Eksperimen	.161	24	.110	.959	24	.410
Kontrol	.225	24	.003	.841	24	.001

a. Lilliefors Significance Correction

من اختبار شايفرو ويلك للجدول السابق ، وجد أن القيمة المعنوية لبيانات المجموعة التجريبية كانت أكبر من أهمية شايفرو ويلك ، وهي ٠.٤١٠ ، والتي كانت أكبر من ٠.٠٥ . بينما بيانات المجموعة الضابطة أقل من ٠.٠٥ أي ٠.٠٠١ . لذلك لأنه لا يوجد توازن بين نتيجتي اختبار الحالة الطبيعية للبيانات . من المفهوم أن البيانات الواردة في هذه الدراسة لا يتم توزيعها بشكل طبيعي .

٢ - إختبار التجانس

للكشف عن تجانس البيانات في هذه الدراسة ، تم اختبارها باستخدام اختبار *Levenne* باستخدام

SPSS الإصدار ٢٢. نتائج اختبار التجانس القائم على معالجة البيانات هي كما يلي:

أ . ادخال البيانات في الإصدار ٢٢ من تطبيق *SPSS* ، عن طريق الجمع أولاً بين البيانات

التجريبية وبيانات التحكم وإنشاء عمود فئة في عرض قابل للتحقق.

ب . بعد ذلك ، اضغط على تحليل ، قارن الوسائل ، ثم طريقة واحدة *ANOVA*

ج . بعد تنفيذ الخطوات المذكورة أعلاه ، سيظهر المظهر على النحو التالي ، ثم يتم نقل بيانات

التجربة والتحكم المدججة إلى قائمة المعالين ، ثم يتم نقل بيانات الفصل إلى العامل ، ثم الضغط

على الخيارات. وبعد ذلك تحقق من اختبار تجانس التباين ، ثم تابع.

د . ثم تظهر نتائج المعالجة أعلاه على النحو التالي:

Test of Homogeneity of Variances

Hasil Test Imlak

Levene Statistic	df1	df2	Sig.
6.597	1	46	.014

هـ . أسس اتخاذ القرار

- إذا كانت قيمة الأهمية أكبر من ٠.٠٥ ، يكون توزيع البيانات متجانسًا

- إذا كانت قيمة الأهمية أقل من ٠.٠٥ ، فإن توزيع البيانات غير متجانس.

إذا انتبعت إلى أهمية إحصاء ليفين الذي لا يتجاوز ٠.٠٥ ، فإن المستوى هو ٠.٠١٤ فقط ، لذلك تُظهر البيانات أنه غير متجانسة.

ج . نتائج الإختبار الإحصائية

بناءً على نتائج اختبار الشرط المسبق (الطبيعية والتجانس) أعلاه ، من المعروف أن الافتراضات البارامترية لم تتحقق بمعنى أن البيانات لا يتم توزيعها بشكل طبيعي وليست متجانسة ، لذلك لا اختبار الفرضية باستخدام *non-parametric* إحصائيات *Mann Whitney U* مع معالجة البيانات عبر *SPSS* الإصدار ٢٢ .

يهدف اختبار مان ويتني إلى تحديد ما إذا كان هناك اختلاف في متوسط عينتين غير متزاوجتين. يمكن تعيين اختبار الرجل ويتني لبيانات البحث التي لا يتم توزيعها بشكل طبيعي وليست متجانسة. لأنه في هذا الاختبار لا يشترط أن تكون البيانات طبيعية ومتجانسة. يستخدم هذا الاختبار أيضًا كبديل لاختبار العينة المستقل.

فيما يلي خطوات اختبار بيانات الفرضية باستخدام الإصدار ٢٢ من *SPSS*:

- إدخال البيانات في الإصدار ٢٢ من تطبيق *SPSS* ، عن طريق الجمع أولاً بين البيانات التجريبية وبيانات التحكم وإنشاء عمود فئة في عرض قابل للتحقق.
- بعد ذلك ، اضغط على تحليل ، الاختبار اللامعلمي ، ثم الحوارات القديمة ، ثم عينتان مستقلتان.

- بعد تنفيذ الخطوات المذكورة أعلاه ، سيظهر المظهر على النحو التالي ، ثم يتم نقل بيانات التجربة والتحكم المدمجة إلى قائمة المعالين ، ثم يتم نقل بيانات الفصل إلى العامل ، ثم الضغط على تحديد المجموعة. وبعد ذلك تحقق من *Mann Whitney U* ، ثم حسنًا.
- ثم تظهر نتائج المعالجة أعلاه على النحو التالي:

Ranks				
	Kelas	N	Mean Rank	Sum of Ranks
Hasil test Imlak	Kelas A	24	31.63	759.00
	Kelas B	24	17.38	417.00
	Total	48		

Test Statistics ^a	
	Hasil test Imlak
Mann-Whitney U	117.000
Wilcoxon W	417.000
Z	-3.540
Asymp. Sig. (2-tailed)	.000

a. Grouping Variable: Kelas

أساس اتخاذ قرار مان ويتني

١. إذا كانت قيمة $Asymp.Sig < 0.05$ ، يتم قبول الفرضية
 ٢. إذا كانت قيمة $Asymp.Sig > 0.05$ ، يتم رفض الفرضية
- فرضية البحث "وجود اختلاف في نتائج اختبار إملاك بين الصنف التجريبي والطبقة الضابطة".

صناعة القرار

- بناءً على نتائج "إحصائيات الاختبار" ، من المعروف أن قيمة *Asymp.Sig (2-tailed)* هي $0.000 > 0.05$. لذلك يمكن استنتاج أن الفرضية مقبولة. وبالتالي يمكن القول أن هناك اختلافات في نتائج اختبار الفئة X4 مع X5. نظرًا لوجود اختلاف كبير ، يمكن القول أن هناك تأثيرًا لاستخدام طريقة الإملاء الإملائي على مهارات الكتابة العربية لطلاب MAN INSAN

CENDIKIA

هـ. الخلاصة

طريقة الإملاء هي جزء من "مهارة الكتابة" ، وهي طريقة لنقل المواد التعليمية بالاعتماد على مهارات الكتابة. وتشمل ثلاثة محتويات أساسية: أولاً ، مهارة التهجي بشريقتين سالماتين (مهارات نسخ الحروف الهجائية بشكل صحيح). ثانيًا ، عنوان "مهارة وادي" (مهارة في وضع علامات الترقيم بشكل صحيح) ؛ ثالثًا: مهارة الرسمى الواضح الجميل للحرف والكلمات. من ناحية الكتابة.

بناءً على نتائج البحث الذي تم الانتهاء منه ، فيما يتعلق بتأثير استخدام طريقة الإملاء الإملائي على مهارات الكتابة لطلاب MAN Insan Cendekia Jambi ، يمكن الاستنتاج أن نتائج البحث هي كما يلي:

كانت نتائج التقييم من خلال اختبار كتابي من المجموعة التجريبية ($X =$ أولئك الذين تم علاجهم بطريقة الإملاء الإملائي) والمجموعة الضابطة ($Y =$ أولئك الذين لم يتلقوا علاج طريقة

الإملاء الإملائي) فرقًا كبيرًا ، وهذا يتضح من نتائج اختبار Mann Whitney U ويمكن رؤيته أيضًا من حجم متوسط القيمة ، أي للمجموعة التجريبية ٣١.٦٣ والمجموعة الضابطة ١٧.٣٨ من نفس العدد من العينات ، أي ٢٤ طالبًا. من هذه القيم ، يمكن ملاحظة أن الطلاب الذين تم تعليمهم طريقة الإملاء الإملائي أجابوا على المزيد من الأسئلة بشكل صحيح ، تقريبًا ضعف عدد الطلاب الذين لم يتعلموا طريقة الإملاء الإملائي.

المصادر والمراجع

أ . المصادر

-القرآن الكريم (سورة القلم : ١)

-الحديث النبي

-المحفوظة

ب . المراجع العربيّة

عبد السلام محمد هارون , كتاب الدّراسة : قواعد الإملاء في بيان الأصول التّصريفية , دار الرّحمة

الإسلامية , إندوسيا .

مصطفى محمود الأزهرى ٢٠٠٩ , كتاب الدّراسة : قواعد في الإملاء , مكتبة عباد الرّحمن ,

مصر .

أحمد زركشي ٢٠١٣ , كتاب الدّراسة : قواعد الاملاء للمبتدئين , إنونيسي

الدّكتور عبد الجوّاد الطيّب ٢٠٠٥ , دراسة في قواعد الإملاء , مكتبة الأداب , القاهرة مصر .

ج . المراجع الأجنبيّة

- Ansor, Ahmad Muhtadi. 2009. *Pengajaran bahasa arab media dan metode-metodenya*. Yogyakarta : Teras.
- Asrofi, Imam. 2021. *Efektifitas metode imla' terhadap peningkatan kemampuan siswa dalam menulis bahasa arab*. Diambil kembali pada 6 oktober 2022 dari https://syekhnurjati.ac.id/jurnal/index.php/ibtikar/article/download/9304/pdf_55
- Effendy, Ahmad Fuad. 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: Misykat.
- Hajrah. 2018. *Efektifitas pembelajaran imla' terhadap peningkatan kemampuan menulis kalimat peserta didik kelas XI madrasah aliyah pondok pesantren al-mubarak DDI tobarakka kabupaten Wajo*. Institut Agama Islam Negeri Pare-Pare. Diambil kembali pada 6 oktober 2022 dari https://syekhnurjati.ac.id/jurnal/index.php/ibtikar/article/download/9304/pdf_55
- Hasani, Zhul Fahmi. 2013. *Journal of arabic learning and teaching*.
- Hermawan Acep 2011. *Metodologi pengajaran bahasa arab, Cet ke-1*. Bandung : PT. Remaja Rosdakarya.
- Hermawan Acep. 2008. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Ismail SM. 2008. *Strategi Pembelajaran Agama Islam Berbasis PAIKEM*. Semarang: Media Group.
- Kunandar. 2011. *Langkah Mudah Penelitian Tindakan Kelas sebagai Pengembangan Profesi Guru*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.
- M. Zaka Al Farisi. 2011. *Pedoman Penerjemahan Arab Indonesia*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Muhibbin Syah. 2010. *Psikologi Pendidikan dengan Pendidikan Baru*. Bandung : PT Remaja Rosdakarya.
- Munjinah, Ma'tifatul. 2009. *Imla' Teori dan Terapan*. Malang : UIN Malang press.
- Nur, Amaliyah Fadhilah. 2020. *Penerapan Metode Imla' Dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas V Mi Muhammadiyah Lumajang*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang . Diambil kembali pada 6 oktober 2022 dari <http://etheses.uin-malang.ac.id/16548/1/15140124.pdf>
- Purwanto, Erwan Agus. 2011. *Metode Penelitian Kuantitatif untuk Administrasi Publik Dan Masalah Sosial*. Yogyakarta : Gava Media.

- Radliah Zainudin. 2005. *Pembelajaran Bahasa Arab*. Jakarta : Pustaka Rihlah Group.
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: PT Alfabeta.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung : Alfabeta CV.
- Taufik. 2011. *Pembelajaran Bahasa Arab MI*. Surabaya : PMN.
- Wagiran. 2005. *Pemerolehan Bahasa dan Pengaruhnya terhadap Pengajaran Bahasa*. Semarang: UNNES Press.
- Wahab, Abdul. DKK . 2019. Penerapan Metode Imla' untuk Meningkatkan Keterampilan Menulis Siswa Kelas X Madrasah Aliyah Darussalam Sengkubangtahun Ajaran 2017/2018. Diambil kembali pada 6 oktober 2022 dari <http://openjurnal.unmuhpnk.ac.id/index.php/IKH/article/view/3859>.
- Wahab. M Abdul. 2004. *Que Fadis Pendidikan Bahasa Arab di Era Globalisasi*. Jakarta.
- Wibowo, Wahyu. 2001. *Manajemen Bahasa*. Jakarta: Gramedia.
- Yusuf, Tayar dan Syaiful Anwar. 1997. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.