إحساس الطلاب لطريقة المعلم في تعليم اللغة العربية
في مدرسة الثانويّة الحكومية ٥ مدينة جامبي

Yusraini, Mustar, A.A. Munawwir

ملخص البحث

تهدف هذه الدراسة إلى تحديد مدى نتائج تصورات الطلاب لطرق تعلم معلمي اللغة العربية في مدرسة الثانويّة الحكومية ٥ مدينة جامبي. لمعرفة نتائج هذه التصورات (الردود) تم إجراء اختبار وصفي في شكل استبيان لطلاب الصف الثامن في مدرسة الثانويّة الحكومية ٥ مدينة جامبي عام ٢٠٢٠.

هذا النوع من طرق البحث هو بحث وصفي مع نهج المسح الكمي ، وكان السكان في هذه الدراسة طلابًا من الفصل الثامن في مدرسة الثانويّة الحكومية ٥ مدينة جامبي، والتي بلغت ١٦٢ طلابًا ، في حين تم أخذ عينة الدراسة حتى ١١٥ طالبًا باستخدام صيغة سلوفين. وتتم طريقة جمع البيانات باستخدام طريقة الملاحظة والمقابلات والاستبيانات. لاختبار الصك يتم باستخدام اختبار الصلاحية. وللحصول على نتائج النسبة المئوية للبيانات وتواترها باستخدام **SPSS** الإصدار ٢١ للنوافذ.

أما نتائج البحث التي قام بها المؤلف حول تصورات الطلاب لطرق تعلم المعلم العربي في مدرسة الثانويّة الحكومية ٥ مدينة جامبي باستخدام الاستبيان. وينظر أيضا من نتائج مقابلات المدرسين والطلاب. لذا يمكنني أن أستنتج أن تصورات الطلاب حول طرق تعلم المعلم العربي عالية.

يمكن رؤية ذلك من نتائج استبيانات الطلاب حول بيان الطريقة التي يستخدمها المعلم أثناء التدريس ، في بيان الاستبيان في شرح الموضوع ، غالبًا ما يطلب المعلم من الطلاب

ليكرروا ما قرء المعلم (طريقة السمعية والشفوية) هناك ٥٠ طالبًا (٤٣,٥٪) أجابوا بشدة وافق ، ٤٥ طالبًا (٣٩,١٪) أجابوا موافقون ، ١٤ طلاب (١٢,٢٪) أجابوا أقل موافقة و ٦ طلاب (٥,٢٪) أجابوا بعدم الموافقة.

الكلمات المفتاحية: احساس الطلاب ، طريقة المعلم اللغة العربية

أ. مقدمة

في عصر العولمة ، التعليم له دور مهم جدا ، ألا وهو ضمان بقاء الأمة وتنميتها. هذا كما جاء في القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن نظام التعليم الوطني (٢٠١٠: ٢) المادة ١ التي تنص على أن: التعليم هو جهد واع ومخطط لخلق جو من التعلم وعملية التعلم حتى يتمكن الطلاب من تطوير إمكاناتهم ليكون لديهم قوة الروحانية الروحية ، ضبط النفس ، الشخصية ، الذكاء ، الشخصية النبيلة والمهارات التي يحتاجها هو نفسه ، المجتمع ، الأمة والدولة. وبالمثل ، وفقًا لسوغيهارتونو وآخرون (٢٠٠٧: ٣) ، فإن التعليم هو جهد واع ومخطط من قبل المعلمين لتغيير السلوك البشري ، سواء بشكل فردي أو في مجموعات لنضج البشر من خلال عمليات التدريس والتدريب.

لتحقيق ذلك نحن بحاجة إلى عملية تعلم فعالة. في التعلم ، غالبًا ما يعاني الطلاب من الملل ، يجب أن يكون المعلمون قادرين على خلق جو تعليمي فعال وممتع لطلابهم باستخدام طرق مختلفة. إذا كانت أساليب التدريس المتنوعة تميز التدريس الفعال للمعلمين ، يجب أن يتميز المعلمون المحترفون بإتقان عدد من الأساليب والقدرة على تطبيقها. في عملية التعلم ، بشكل عام يلعب المعلم الدور الرئيسي. حيث يُطلب من المعلمين كمعلمين امتلاك مهارات كافية في إدارة التدريس والتعلم حتى يتمكنوا من إنتاج خريجين جيدين.

يحتوي نظام التدريس والأنشطة التعليمية على عدد من المكونات. وفقًا ل سانجايا (٢٠١١:٥٩)، تشمل المكونات في عملية التعلم ما يلي: (أ) الأهداف هي مكونات مهمة

جدًا في نظام التعلم. تريد أن تؤخذ إلى حيث الطلاب ، ما يجب أن يمتلكه الطلاب ، كل هذا يتوقف على الأهداف المراد تحقيقها. (ب) محتوى التعلم هو المكون الثاني في نظام التعلم. في سياقات معينة ، يكون الموضوع هو جوهر عملية التعلم. (ج) الطريقة هي عنصر له وظيفة حاسمة للغاية ، ويحدد هذا المكون نجاح تحقيق الهدف. (د) وسائل الإعلام هي مواد تعليمية مع أو بدون معدات تستخدم لتقديم المعلومات للطلاب. (هـ) التقييم هو الطريقة المحددة المستخدمة لتقييم العملية ونتائجها.

التعلم هو سلسلة من العمليات التي يقوم بها المعلم حتى يتعلم الطلاب. من وجهة نظر الطالب ، يعد التعلم عملية تحتوي على مجموعة من الأنشطة التي يقوم بها الطلاب لتحقيق أهداف التعلم. في عملية التعلم ، يصبح كل من المعلمين والطلاب معا جهات فاعلة في تنفيذ أهداف التعلم. وهذا يعني أن عملية التعلم ليست مجرد نقل للمعرفة من المعلم إلى الطالب ، مما يعني أن الطلاب هم هدف التعلم ، ولكن هناك تفاعل بين المعلم والطالب وبين الطلاب والطلاب أنجا ، م. يوسف ، سوليستياراني (٢٠١٠:٢).

يعمل الطلاب كمواد تشارك في أنشطة عملية التعلم. في هذه الأنشطة ، يختبر الطلاب عملية التدريس من المعلم ، ويستجيبون لفعل التعلم. في البداية ، لا يدرك الطلاب أهمية التعلم ، وذلك بفضل معلومات المعلم حول أهداف التعلم ، ثم يعرف الطلاب ما تعنيه المواد التعليمية لهم.

كجزء من عملية التعلم ، يقال أن الطلاب هم الجزء الأكثر أهمية. وذلك لأن جوهر عملية التعليم الرسمي هو التدريس. في حين أن جوهر عملية التدريس هو تعلم الطلاب ، فإن الطلاب هم في الأساس العناصر المحددة في عملية التعلم. بدون الطلاب ، لن تكون هناك عملية تدريس. لأن الطلاب يحتاجون إلى التدريس ، يحاول المعلمون فقط تلبية احتياجات الطلاب. لذا فإن الطلاب هم العنصر الأكثر أهمية في علاقة عملية التعلم. يمكن للطلاب تقديم إجابات أو آراء ذات قيمة كبيرة من أجل تحسين الجودة في عملية التعلم والتي يمكن أن تحسن نتائج تعلم الطلاب لاحقًا.

وفقال سلاميتو (٢٠١٠:١٠٣), يمكن للمعلم أن يتنبأ بشكل أفضل بتصورات طلابه للدرس التالي لأن المعلم يعرف بالفعل التصورات التي يمتلكها الطلاب بالفعل من الدروس السابقة" من رأي سلاميتو أعلاه يظهر أن أهمية استجابات الطلاب لعملية التعلم ، بحيث يصبح اقتراحًا للمعلمين لتنفيذ عملية التعلم التي يمكن أن تحقق أهداف التعلم.

التصورات التي تنشأ عن الطلاب تأتي من الملاحظات أثناء عملية التعلم. من هذه الملاحظات ستؤدي إلى تصور ، حيث يكون الإدراك إيجابيًا أو سلبيًا اعتمادًا على الملاحظات التي أدلى بها الطلاب. يمكن استخدام تصورات هؤلاء الطلاب كمواد تقييم لنقاط القوة والضعف في طريقة تدريس معلم اللغة العربية ، لذا فإن تصورات الطلاب مهمة للمعلمين لتصحيح أوجه القصور في تعلم اللغة العربية.

لهذا السبب ، هناك حاجة إلى تصورات الطلاب لعملية التعلم بحيث يمكن تصور عملية التعلم بشكل صحيح ، وبالتالي مطلوب من المعلم أن يكون قادرًا على تجميع وصياغة أهداف التعلم بشكل واضح وحاسم. الغرض من عملية التدريس والتعلم هو المكون الأول الذي يجب تعيينه في عملية التدريس والتعلم والذي يعمل كمؤشر لنجاح التدريس. مادة أو محتوى الدرس هو محتوى أهداف التدريس المطلوب تحقيقها. المواد متاحة وصيغت في حزمة واحدة بهذه الطريقة في عملية التدريس وأنشطة التعلم التي يمكن أن تدعم تحقيق الأهداف.

الغرض من تعلم اللغة العربية هو تطوير قدرة الطلاب على استخدام اللغة الشفوية والمكتوبة. تسمى القدرة على استخدام اللغة في عالم تدريس اللغة العربية المهارات اللغوية (مهارة اللغه). هناك أربع مهارات ، هي مهارات الاستماع (مهارة الاستقامة) ، ومهارات التحدث (مهارة الكلام) ، ومهارات القراءة (مهارة القراء) ومهارات الكتابة (مهارة الكتاب). يتم تصنيف مهارات الاستماع والقراءة إلى مهارات التقبل (المهارة الاستقلالية) ، في حين يتم تصنيف مهارات التحدث والكتابة في المهارات الإنتاجية (المهارة الإنتخابية). ترتبط كل مهارة ارتباطًا وثيقًا ببعضها البعض ، لأنه في الحصول على المهارات اللغوية ، يتم أخذها عادةً من خلال علاقات النظام المنتظمة. في مرحلة الطفولة يتعلم الطفل الاستماع إلى اللغة ، ثم

يتحدث ، وبعد ذلك يتعلم القراءة والكتابة. المهارات الأربع هي في الأساس وحدة أو (شطرنج الأربع المتحدون).

لتحقيق المهارات الأربع المذكورة أعلاه ، من الضروري أن يكون لديك طريقة ، لتسهيل عملية تعلم اللغة العربية. لأنه مع الطريقة يمكن أن يسهل المعلم في عملية التدريس ، بحيث تتم عملية التعلم بشكل جيد. في كتاب أسيب هرماوان (٢٠١٤: ١٧٦) ، هناك خمس طرق لتعلم اللغة العربية ، وهي طريقة الحكم والترجمة (الطريقة القائدة والترجمة) ، والطريقة المباشرة (الطريقة المبسرة) ، وطريقة القراءة (الطريقة القرة). "آه" ، والطريقة الصوتية اللغوية (الطريقة السماوية) ، (والطريقة المجمعة الطريقة الإنتقائية).

بناء على ملاحظات أثناء البحث المسبق (جراند تور) في مدرسة الثانوية الحكومية ٥ مدينة جامبي ، خاصة عند تعلم اللغة العربية. وقالوا إن نسبة صغيرة من طلاب الفصل الثامن سئموا من فهم الدروس التي قدمها المعلم وكانوا أقل حماسة تجاه أخذ دروس اللغة العربية ، "لأن تعلم اللغة العربية ممل للغاية ، حيث يقوم المعلم دائمًا بقراءة وترجمة النصوص العربية" ، وفي عملية التعلم يقرأ المعلم ويترجم يتم تحضير المادة أثناء استماع الطلاب وتدوين الملاحظات بعناية ومحاولة حل المشكلات كما قدمها المعلم.

الإطار النظري

١. طبيعة الإحساس

أ. تعريف الإحساس

منذ ولادة الفرد ، منذ ذلك الحين يرتبط الفرد مباشرة بالعالم الخارجي ويتلقى التحفيز أو التحفيز من الخارج وكذلك من داخله باستخدام حواسه. من خلال التحفيز الذي يتلقاه ، سيختبر الأفراد الإدراك. الإحساس هو عملية مسبوقة بالاستشعار ، وهي عملية في شكل تلقي التحفيز من قبل الأفراد من خلال المستقبل بيمو والجيتو(٢٠١٠:٩٩)الإدراك هو أحد

الأشكال الأساسية لأعراض الروح البشرية التي تنشأ في مجال التعليم ، بالإضافة إلى الذاكرة والتفكير والذكاء والعواطف والدافع. ينص سوغيهارتونو وآخرون (٢٠٠٧: ٧) على ما يلي:

يبدأ السلوك البشري بالاستشعار أو الإحساس. الاستشعار أو الإحساس هو عملية دخول محفز أو تنبيه في حواس الإنسان. بعد دخول الحافز الحواس البشرية ، يترجم الدماغ الحافز. قدرة الدماغ على ترجمة التحفيز تسمى الإحساس ".

وفقال سلاميتو(٢٠٠٣:١٠٤) الإدراك هو عملية تنطوي على إدخال الرسائل أو المعلومات في الدماغ البشري من خلال الحواس. لذلك يمكن القول أن الإدراك مرتبط بمعاملة الشخص للمعلومات حول شيء يدخله (يتم استلامه) من خلال الملاحظة باستخدام حواسه. ترتبط عملية العلاج بإعطاء معنى أو وصف أو تفسير للجسم. علاوة على ذلك ، يتم شرح أن كل تصور يسبقه دائمًا الاستشعار ، أي عملية تلقي التحفيز من قبل الفرد من خلال الحواس التي يتم توجيهها بعد ذلك من قبل الأعصاب إلى الدماغ مثل الجهاز العصبي المركزي وهذا هو المكان الذي تحدث فيه العملية الفسيولوجية التي تجعل الأفراد على دراية بما يتم تلقيه بأجهزتهم الحسية أو المستقبلات. ثوها (٢٠١١:١٤١)

من بعض الآراء المذكورة أعلاه ، يمكن استنتاج أن الإحساس هو استجابة الشخص لشيء ما بمساعدة الأجهزة الحسية وفقًا للحالات والظروف التي يمر بها كل فرد. مع التصور ، سوف يتسبب في بعض المواقف والإجراءات وفقًا للحالة التي تمر بها ، وسيؤدي إلى استجابات مختلفة لكل فرد.

ب. عملية الإحساس

لا يحدث حدوث الإدراك لدى الفرد فقط ، ولكن من خلال عملية. عملية الإحساس هي حدث ذو اتجاهين ناتج عن الفعل ورد الفعل. وفقًالبيموالجيتو(٢٠١٠:١٠١)حتى يتمكن الأفراد من الإحساس التصورات والحفاظ عليها ، هناك العديد من الشروط التي يجب تلبيتها ، وهي:

١. وجود شيء يُدرك أن الأجسام تسبب حافزًا يدور حول الأعضاء الحسية. يمكن أن يأتي التحفيز من الخارج مباشرة حول الأعضاء الحسية (المستقبلات) أو يأتي من الداخل مما يؤثر مباشرة على العصب المتلقي (الحسي) الذي يعمل مثل المستقبل.

٢. أجهزة الاستشعار أو المستقبلات التي هي أداة لتلقي التحفيز. إلى جانب ذلك ، يجب أن يكون هناك عصب حسي كأداة لمواصلة التحفيز الذي يتلقاه المستقبل إلى الجهاز العصبي المركزي ، أي الدماغ كمركز للوعي.

٣. هناك اهتمام الانتباه هو الخطوة الأولى في التحضير لعقد الإدراك. بدون الانتباه لن يكون هناك تصور في الشخص.

تشير الظروف إلى أن الأفراد لا يخضعون لمحفز واحد فقط ، بل أنواع مختلفة من المثيرات التي تسببها الظروف. ولكن لن يتم الرد على كل التحفيز من قبل الأفراد. يتم إعطاء الاستجابة من قبل الأفراد للمحفزات ذات الصلة أو التي تجذب الانتباه. وبالتالي ، فإن ما يدركه الفرد إلى جانب الاعتماد على التحفيز يعتمد أيضًا على حالة الفرد نفسه. يعتمد الحافز الذي يحصل على استجابة من الفرد على مجموعة متنوعة من العوامل ، أحدها هو عامل الانتباه ، وهو جانب نفسي لعقد الإحساس. بيمو والجيتو (٢٠١٠:١٠١)

ج. العوامل المؤثرة على الإحساس

تتأثر عملية تكوين الإحساس الذي يحدث في الفرد بالاستجابة للمنبه الذي تتلقاه الحواس الخمس أو منظور الفرد على شيء ما. طبقاً لتوحا (٢٠١١:١٤٩)

٢. طرق التعلم

أ. فهم طرق التعلم

الطريقة هي عنصر مهم جدا لوجودها في التعليم. لأنه ، مع الطريقة المتوقعة لتكون قادرة على مساعدة المعلمين والطلاب في تحقيق الأهداف التعليمية وفقا للمنهج الدراسي المحجوز. من حيث المبدأ ، يجب على البشر أن يسعوا ويسعون جاهدين للقيام بعمل أو عمل ، وفي القيام بعمل أو عمل يستخدم بالتأكيد طريقة ، تسمى هذه الطريقة طريقة. إن فهم الطريقة وفقًا للمعنى الأصلي كما هو منصوص عليه في علم الاجتماع هو مقدمة تحدد الطريقة هي الطريقة التي تعمل بها. سوجونو سوكنتو (١٩٩٥:٤٨)

وبحسب محمود يونس ، "الطريقة هي المسار الذي يريد شخص ما أن يسلكه للوصول إلى هدف معين ، سواء في بيئة الشركات أو البيئة التجارية ، وكذلك في قشرة العلم وغيرها". وهكذا يمكن القول أن الطريقة تنطوي على أمر عمل مخطط ومنهجي من أجل تحقيق الأهداف المخططة. ارمي اريف (٢٠٠٢:٨٧)

وبحسب أحمد تفسير "الطريقة هي أنسب وأسرع طريقة لفعل الأشياء". غالبًا ما يتم التعبير عن هذه الكلمة الدقيقة والسريعة بفعالية وكفاءة. التدريس الفعال يعني التدريس الذي يمكن للطلاب فهمه بشكل مثالي. في التعليم غالبًا ما يقال أيضًا أن التدريس يعمل مع الطلاب. إن الوظيفة تعني الانتماء للطالب ، فالتعليم يؤثر على شخصيته ويؤثر فيها. التدريس الصحيح هو التدريس الذي لا يتطلب وقت طويل. لذا فإن الطريقة هي فقط لتحديد الإجراء الواجب اتباعه. احمد تفسي (٢٠٠٧:٥٠)

وبالتالي ، فإن طريقة التعلم هي مسار أو طريقة يجب اجتيازها لتحقيق أهداف التعلم أو إتقان بعض الكفاءات التي صيغت في منهج المواد. لذا يمكن تفسير طريقة التعلم بطريقة أو مسار يجب تمريره في عملية التعلم من أجل تحقيق الأهداف المتوقعة. لفهم الطريقة ، يقترح المؤلفون عدة تعريفات للطريقة في رأي الخبراء. من بينها ما يلي: وفقال ريجيلوج (٢٠١٥) طريقة التعلم هي تعلم عملية يسهل التعرف عليها وتطبيقها ونظريتها في المساعدة على تحقيق نتائج التعلم. يتم استخدام طرق مختلفة لضمان قدرة المعلمين والطلاب على تطوير عمليات التدريس والتعلم لدعم تحقيق نتائج التعلم في دعم جودة التعليم. هذا هو المبدأ الأساسي

لأساليب التعلم التكتيكية والتقنية والعملية ليتم تطبيقها من قبل المعلمين والطلاب لتحقيق نتائج التعلم المثلى.

ثم وفقال اسيب هرموان طريقة التعلم هي مستوى من التخطيط الشامل للبرنامج يرتبط ارتباطًا وثيقًا بخطوات تقديم الموضوع إجرائيًا ، وليس متضاربًا ، ولا يتعارض مع النهج (عبد الرازق ، ٢٠٠٧). وبعبارة أخرى ، فإن الطريقة هي خطوات عامة حول تطبيق النظريات على نهج معين. في هذه المرحلة ، يتم تحديد الخيارات التي يجب تدريسها ، وما هي المواد التي يجب توصيلها ، وبأي ترتيب.

بناءً على بعض الفهم أعلاه ، يمكن استنتاج أن الطريقة هي طريقة أو طريقة مخططة أو منهجية. يأخذ المعلم في تنفيذ عملية التعلم بهدف تسهيل الطلاب في تحقيق الكفاءات المحددة سلفا. ومع ذلك ، في اختيار واستخدام الأساليب ، يجب أن يكون المعلم قادرًا على معرفة نقاط الضعف والقوة في الطريقة التي يجب استخدامها ويجب أن يكون قادرًا على النظر في جوانب الفعالية والكفاءة والعلاقة بأهداف التعلم. المواد التي سيتم تسليمها ، وخصائص الطالب ، وهلم جرا. لذا ، فإن الطلاب قادرون على التقاط وفهم وتطبيق المعنى الوارد في المواد التعليمية.

ب. العوامل التي تؤثر على طرق التعلم

من حيث المبدأ ، لا يمكن اعتبار أي من الأساليب مثالية وتتناسب مع جميع الموضوعات في كل مجال من مجالات الدراسة. لذلك ، لا يجب على المعلمين اختيار أساليب التعلم واستخدامها بشكل تعسفي. فيما يلي بعض العوامل التي تؤثر على اختيار وتحديد طرق التعلم ، من بين عوامل أخرى:

٣. طرق تعلم اللغة العربية

لكل طريقة جوانب قوة وضعف لكل منها. غالبًا ما تولد الطريقة بسبب عدم رضائها عن الطريقة السابقة ، ولكن في الوقت نفسه ، تتحول الطريقة الجديدة أيضًا إلى محاصرة نقاط

الضعف التي كانت السبب في ولادة طريقة لعبة الكريكيت. الأساليب تأتي وتذهب أيضا. ومع ذلك ، فإن جميع مناهج وأساليب وأساليب أساليب تعلم اللغة لها مساهمة ذات مغزى ، اعتمادًا على الشروط المطلوبة. يجب أن يواجه تعليم اللغة الأجنبية ظروفًا موضوعية مختلفة بين دولة وأخرى ، وبين مؤسسة وأخرى ، وبين فترات زمنية وأخرى ، وتشمل هذه الشروط الموضوعية أهداف التدريس ، وظروف الطلاب ، والمرافق ، والمشاعر ، وما إلى ذلك ، تؤثر هذه الحالة على ولادة واختيار طريقة التدريس. مجلة كميل رمة أونسار (٢٠١٥: ١٩) طرق التدريس العربية تشمل.

أ. حكم وطريقة الترجمة (الطريقة القاعدية وترجمة)

الافتراض الكامن وراء طريقة القواعد والترجمة هو منطق عالمي ينص على أن جميع اللغات في العالم هي نفسها بشكل أساسي ، والنحو هو فرع من منطق نابان ، (١٩٩٣: ١١). لمعرفة نقطة التشابه ، من الضروري دراسة القواعد الأجنبية التي تم تعلمها ، ولرؤية الأفكار الرئيسية التي تحتويها كتابة اللغة الأجنبية التي تتم دراستها ، من الضروري القيام بأنشطة تحويل (ترجمة) المفردات والجمل في لغة أجنبية تم تعلمها إلى المفردات / الجملة بلغة الطالب اليومية. لذا فإن جوهر تعلم لغة أجنبية هو تحليل القواعد وكتابة الجمل وحفظ المفردات كأساس لتحويلها إلى لغة يومية.

إن طريقة القواعد والترجمة تنظر إلى اللغة بطريقة وصفية ، وبالتالي فإن حقيقة اللغة تسترشد بالتعليمات المكتوبة ، أي القواعد اللغوية التي يكتبها اللغويون ، حتى وفقًا لحجم المعلم.

يشرح بعلبكي (١٩٩٠: ٢١٦) أن أساس هذه الطريقة هو حفظ القواعد ، والتحليل النحوي للخطاب ، ثم ترجمته إلى اللغة المستخدمة كمقدمة للتعلم. في حين أن الانتباه إلى القدرة على الكلام صغير جدًا. وهذا يعني أن التركيز في هذه الطريقة ليس تدريب الطلاب على أن يكونوا نشطين في التواصل بنشاط ، ولكن لفهم اللغة منطقيًا بناءً على التحليل الدقيق لجوانب القواعد النحوية. الغرض من هذه الطريقة وفقًا للنقعة (٢٠١٠) هو أن

يجيد الطلاب حفظ القواعد اللغوية وفهمها ، والتعبير عن الأفكار من خلال ترجمة لغتهم الأم أو اللغة الثانية إلى اللغة الأجنبية التي تتم دراستها ، وتجهيزهم ليكونوا قادرين على فهم نصوص اللغات الأجنبية ترجمتها إلى اللغة اليومية أو العكس.

١. الطريقة المباشرة

تفترض الطريقة المباشرة أن تعلم لغة أجنبية هو نفس تعلم اللغة الأم ، أي استخدام اللغة المباشرة والمكثفة في اتصال نابان ،(١٩٩٣: ١٥). وفقًا لهذه الطريقة ، يتعلم الطلاب لغة أجنبية من خلال الاستماع والتحدث ، بينما يمكن تطوير القراءة والكتابة لاحقًا ، لأن جوهر اللغة هو الاستماع والتحدث. لذلك يجب أن يعتادوا على التفكير بلغات أجنبية. لتحقيق ذلك ، تم إلغاء استخدام اللغة الأم واللغة الثانية تمامًا. حتى العناصر النحوية في هذه الطريقة لا تعتبر الكثير من بعلبك ، (١٩٩٠: ١٥١) ، لأن الضغط الأساسي هو كيفية جعل الطلاب أذكياء في استخدام اللغة الأجنبية التي يتعلمونها ، وليس ذكيًا في اللغة الأجنبية التي يتعلمونها. يتم إعطاء القواعد فقط من خلال المواقف ويتم إجراؤها شفهيًا ، وليس عن طريق حفظ القواعد.

٢. الطريقة السمعية والشفوية

الطريقة السمعية اللغوية هي طريقة تعتمد على منهج هيكلي في تدريس اللغة. كمعنى ضمني ، تؤكد هذه الطريقة على دراسة ووصف لغة ستتم دراستها من خلال نظام الصوت (علم الأصوات) ، ثم نظام تكوين الكلمات (مورفولوجيا) ، ونظام تكوين الجملة (بناء الجملة). لأنه ينطوي على بنية اللغة ككل ، لذلك في هذه الحالة أيضا شدد على نظام الضغط والنغمة وغيرها. ثم يتم تدريس لغة الوجهة من خلال الانتباه إلى النطق ، والممارسة المكثفة عدة مرات (الحفر). عادة ما يتم استخدام هذا التمرين باعتباره التقنية الرئيسية في عملية التدريس والتعلم. أسيب هرماوان (٢٠١٤: ١٨٥)

٣. طريقة القراءة (الطريقة القرآية) عدم الرضا عن الأساليب المباشرة التي لا تولي اهتماما للقراءة والكتابة ، تشجع المعلمين واللغويين على البحث عن طرق جديدة في الوقت الذي

تتطور فيه الآراء بين المعلمين التي تدرس اللغات الأجنبية التي تستهدف إتقان جميع المهارات التحدث مستحيل. لذلك اقترح البروفيسور كولمان وزملاؤه في تقرير كتب عام ١٩٢٩ استخدام طريقة ذات غرض تعليمي أكثر واقعية ، وهو ما يحتاجه الطلاب بشدة ، ألا وهو مهارات القراءة.

(٢٠١٥: ٢٢)

٤. الطريقة المشتركة

ما يعنيه الجمع هنا ، بالطبع ، ليس الجمع بين جميع الطرق الموجودة في وقت واحد ، بل أن تكون "غير مكتملة" . أسيب هرماوان (٢٠١٤: ١٩٦)

٤.مشاكل تعلم اللغة العربية

المشاكل هي الوحدات والأنماط التي تظهر الاختلافات الهيكلية بين لغة وأخرى. إن مشكلة تعلم اللغة العربية عامل يمكن أن يعيق ويبطئ تنفيذ عملية التدريس والتعلم في مجال دراسات اللغة العربية. تنشأ هذه المشاكل من اللغة العربية نفسها (مشاكل لغوية) وغير لغوية أو بين المعلمين (المعلمين) والطلاب أنفسهم

أ. مشاكل لغوية

المشاكل اللغوية هي الصعوبات التي يواجهها الطلاب في عملية التعلم بسبب خصائص اللغة العربية نفسها كلغة أجنبية. المشكلة التي تأتي من المعلمين هي الافتقار إلى الاحتراف في التدريس وقيود المكونات التي سيتم تنفيذها في عملية تعلم اللغة العربية من حيث الأهداف والمواد التعليمية (المواد) وأنشطة التدريس والتعلم والأساليب والأدوات وموارد التعلم وأدوات التقييم. جمال الدين (٢٠٠٣: ٣٨

في حين أن المشاكل التي تنشأ عن الطلاب في تعلم اللغة العربية هي التجربة الأساسية للخلفية المدرسية ، وإتقان المفردات (المفردات) ، ونتيجة للعوامل البيئية الأسرية ، وبالتالي

فإنهم يجدون صعوبة في فهم القراءة وعدم القدرة على إتقان اللغة العربية بالكامل سواء في النحو أو في التواصل. . تتضمن المشاكل اللغوية:

١. صوت / صوتي ،المفردات ،الكتابة، مورفولوجيا، النحو / النحو، دلالات بعض المشاكل الدلالية تشمل:

ب. مشاكل غير لغوية هذه المشكلة غير اللغوية هي مشكلة تظهر خارج مادة اللغة نفسها ،ويمكن رؤيتها من عدة عناصر ، بما في ذلك:

١. المعلمون / المعلمون الذين يفتقرون إلى الكفاءة في تدريس اللغة العربية ، سواء أكانوا تعليميًا أو مهنيًا أو شخصيًا أو اجتماعيًا.

٢. الطلاب الذين ليس لديهم دافع قوي لتعلم اللغة العربية أو خلفية المتعلمين في فهم اللغة العربية.

٣. مادة تعليمية لم تعد ذات صلة بالاحتياجات الموجودة للطلاب.

٤. عدم كفاية ودعم المرافق والبنية التحتية في عملية تعلم اللغة العربية. أحمد عزان (٢٠١١: ٦٣)

٥ .العوامل التي تؤثر على تطور تعلم اللغة العربية

هناك العديد من العوامل التي تؤثر على تطور تعلم اللغة العربية. يجب أن يعرف المعلمون هذه العوامل ، لأنها يمكن أن تساعد المعلمين على اختيار طريقة وتقييمها. ومن بين هذه العوامل ما يلي:

أ. الهدف المراد تحقيقه

الهدف هو الهدف المقصود من كل نشاط تعليمي وتعليمي يجب على كل معلم الانتباه إلى أهداف التعلم. تؤثر خصائص الأهداف المراد تحقيقها بشكل كبير في تحديد الطريقة لأن الطريقة خاضعة للهدف وليس العكس. إذا كان الهدف من البرنامج هو الكتابة أو

التحدث أو التحدث أو ترجمة الكفاءة ، فيجب أن تتوافق طرق التعلم المستخدمة مع هذه الأهداف فاتور الرحم (٢٠٠٧:٦٠)

ب. مادة دراسية

الموضوع هو عدد من المواد التي يريد المعلم نقلها ليتم تعلمها وإتقانها من قبل الطلاب. في تعلم اللغة العربية يجب على الطالب إتقان ٤ مهارات (إستماع ، كلام ، قرعة ، كتاب).

ج. المتعلمين

يتمتع الطلاب كمواد تعليمية بخصائص مختلفة ، سواء الاهتمامات أو المواهب أو العادات أو الدوافع أو المواقف أو البيئة الاجتماعية والأسرية.

الاختلافات في الطلاب من الجوانب النفسية مثل الطبيعة الهادئة ، والحيوية النشطة للغاية ، والمفتوحة ، والبهجة ، والمزاجية ، وبعضها تظهر سلوكيات يصعب التعرف عليها. كل هذه الاختلافات ستؤثر على تحديد طرق التعلم. (حسن سيفوه ، ٢٠١٠: ٢٩).

د. الوضع

وضع أنشطة التعلم هو إعداد ديناميكي لبيئة التعلم ، يجب على المعلم أن يكون حذرا في رؤية الموقف. إذا تم تعلم اللغة العربية في وقت قصير ، فيجب أن تكون المادة أو الأهداف محدودة ، ولكن إذا كان الوقت المقدم طويلًا بما فيه الكفاية ، فيمكن توسيع المادة التعليمية مرة أخرى. بالإضافة إلى ذلك ، لا يتعين على المعلمين إجراء عملية التعلم في الفصل الدراسي أو في العراء.

هـ. المرافق

يمكن أن تؤثر المرافق على اختيار وتحديد طرق التعلم. لذلك ، فإن عدم وجود مرافق سوف يتداخل مع اختيار الأساليب المناسبة ، مثل عدم وجود مختبرات للممارسة ، تفتقر بوضوح إلى الدعم لاستخدام طرق تجريبية أو توضيحية.

و. معلم

لكل شخص شخصيات وعادات وخبرات تعليمية مختلفة. تتأثر الكفاءة التعليمية عادة أيضًا بالخلفية التعليمية. عادةً ما يكون المعلمون الذين لديهم خلفية لتعليم المعلمين أكثر مهارة في اختيار الأساليب وهم مناسبون في تطبيقها ، في حين أن المعلمين الذين تكون خلفياتهم أقل صلة ، على الرغم من أنهم مناسبون في تحديد الطريقة ، ولكن غالبًا ما يواجهون عقبات في تطبيقها. لذا لكي تكون معلمًا في جوهره يجب أن يكون لديك روح مهنية.

إذا لم يحضر المعلم أبدًا تدريبًا متعلقًا بأساليب تعلم اللغة الأجنبية ، سواء قبل التدريس أو أثناءه ، فمن الصعب عليه قبول أو تطبيق طريقة. وكذلك العديد من المعلمين الذين لديهم ميل للتدريس باستخدام الطريقة التي استخدمها عندما تعلم اللغة لأول مرة ،كما لو قال لطلابه ، "تعلم أنك تحب اعتدت أن أتعلم" (حسن سيفيه ، ٢٠١٠:٢٨)

٦.تقييم تعلم اللغة العربية

التقييم هو نشاط تحديد لمعرفة ما إذا كان البرنامج المخطط قد تم تحقيقه أم لا ، قيمته أم لا ، ويمكنه أيضًا معرفة مستوى كفاءة تنفيذه .سري وحيوني)٢١١٢:٣ (تعريف آخر للتقييم هو نشاط لجمع معلومات حول طريقة عمل شيء ما ثم يتم استخدام المعلومات لتحديد البديل الصحيح عند اتخاذ القرارات. يمكن أيضًا تفسير سوخرسيمي اريكنتو(٢٠٠٧:٢) التقييم على أنه عملية تقييم شيء ما بناءً على معايير أو أهداف محددة مسبقًا ، ثم يتبعها اتخاذ القرار بشأن الكائن الذي يتم تقييمه. دجالي وبودجي موليجونو (٢٠٠٨: ١)

في إدارة التدريس بشكل عام – بما في ذلك تدريس اللغة – التقييم له دور ودور مرتبطان بشكل مباشر ، وحتى جزء لا يتجزأ من هذا التدريس. يوصف التدريس في نظرية إعداد التدريس والتخطيط بأنه عملية تتكون من ثلاثة مكونات رئيسية لا يمكن فصلها عن بعضها

البعض. المكونات الثلاثة هي أهداف التدريس وتنفيذ التدريس وتقييم نتائج التدريس. الثلاثة لديهم علاقة وثيقة مع بعضهم البعض ، سواء بشكل مباشر في علاقة سببية ، أو بشكل غير مباشر في شكل ردود فعل.

٧. العربية

الإحساس هو عملية تحفيز من الخارج من خلال أجهزة الاستشعار في مركز الدماغ ليتم عقده ، والتصفية ، والتنظيم ، بحيث يمكن تفسيره أو التعبير عنه في شكل مواقف أو سلوك. يمكن أن تؤدي نتائج الملاحظات إلى ردود إيجابية أو سلبية اعتمادًا على ما يتم ملاحظته. وظيفة الإحساس هي الحكم على كل شيء من الملاحظات المقدمة. أثناء التعلم ، يعمل الإحساس على معرفة نجاح عملية التعلم. سيتم استخدام هذا التصور لاحقًا كمرجع وتقييم للتعلم ، حيث استمر التعلم وفقًا للخطة أو ما إذا كان لا يزال هناك أوجه قصور يمكن استخدامها لتخطيط التعلم في المستقبل.

تم تعلم اللغة العربية في في المدرسة الثانوية الحكومية ١ مدينة جامبي ولكن لم يعرف بعد الفوائد الفعلية التي يمكن الاستفادة منها من التعلم من قبل بعض الطلاب. بدا معظم الطلاب الذين شاركوا في تعلم اللغة العربية جديين في قبول تفسيرات من المعلم. ولكن هناك بعض الطلاب الذين يأتون إلى المدرسة لمجرد اللعب أثناء الدرس. لذلك ، من الضروري أن يكون هناك تصور من طلاب الصف الثامن في المدرسة الثانوية الحكومية ١ مدينة جامبي في علاقتهم بالسعي وراء اللغة العربية.

ينشأ هذا التصور من ملاحظات الطلاب أثناء عملية التعلم. من هذه الملاحظات سوف تظهر ردود إيجابية أو سلبية يمكن استخدامها لمعرفة مدى أهمية تعلم اللغة العربية للطلاب.

الخلاصة

بناء على نتائج البحث ومناقشة تصورات الطلاب لطرق تعلم المعلم العربي ، يمكن استخلاص النتائج

كما يلي:

١. احساس الطلاب لطريقة المعلم في التعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الحكومية ٥ مدينة جامبي مصنفة على أنها عالية جدا ، ويمكن رؤيتها من نتائج توزيع الاستبيان. من بين ١١٥ طالبًا ممن أجابوا ، مناسب بشدة على الطريقة التي يستخدمها معلمو اللغة العربية أثناء التدريس كان هناك ٤٢ طالبًا (٣٧,١٪) ، والذين أجابوا مناسب على وجود ٣٢ طالبًا (٢٧,٨٪) ، والذين أجابوا قليل التناسب على وجود٢٣ (٢٠,٥٪)) وكان هناك ١٧ طالب أجابوا غير مناسب (١٤,٩٪).

٢. . الطريقة التي يستخدمه معلم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الحكومية ٥ مدينة جامبي بناءً على الملاحظات ومقابلات المدرسين واستبيانات الطلاب في مدرسة الثانوية الحكومية ٥ مدينة جامبي. ثم يحصل الباحثون على نتائج ومعلومات حول استخدام أساليب تعلم اللغة العربية أثناء التدريس. بناء على نتائج المقابلات التي أجريت مع معلمي اللغة العربية في مدرسة الثانوية الحكومية ٥ مدينة جامبي ، كانوا يستخدمون طريقة السميعية والصفاوية عند التدريس. كما يمكن رؤيته من نتائج استبيانات الطلاب حول استخدام طريقة السماعية والصوفية. ثم عادة ما يتم استخدام طريقة السمية والصفاوية عند تدريس الاستشارة محارة ومحلوم كلام. عند تدريس دروس خاصة ، يستخدم المعلم الصوت ومكبرات الصوت ، التي يقرأها المعلم في بعض الأحيان ، وعندما يقوم المعلم بتعليم الكلام ، يقوم المعلم بتوجيه الطلاب للاستماع إلى قراءة المعلم وتفسيرها أولاً ثم يقوم المعلم بتوجيه الطلاب لقراءة المحادثة أمام الفصل. وبالمثل في "محارة القرعة" ، يستخدم المعلم عادةً طريقة "القرعة" عن طريق

مطالبة الطلاب بقراءة نص القراءة في الكتاب المدرسي ثم ترجمته ، وتسجيل كلمات غير معروفة سيتم ترجمة معانيها بواسطة المعلم

٣. الطريقة الأكثر استخدامًا من قبل معلم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الحكومية ٥ مدينة جامبي.

استنادًا إلى المعلومات والبيانات التي يمكن للباحثين في مدرسة الثانوية الحكومية ٥ مدينة جامبي أن معلم اللغة العربية فقط يستخدمون غالبًا طريقة السمعية والشفوية ، ويمكن رؤيتها من بيانات الاستبيان التي تم توزيعها على الطلاب باستخدام هذه الطريقة. السمعية والشفوية التي استخدمها المعلم حصلت على درجات عالية جدا ، من ١١٥ طالبًا ، ما يصل إلى ٥٠ طالبًا / ٤٣,٥٪ ممن أجابوا مناسب بطبع ، و ٤٥ طالبًا /٣٩,١٪ ممن أجابوا مناسب، ثم من ١١٥ أجاب ١٤ طالبًا / ١٢,٢٪ من الطلاب الذين قليل التناسب على ذلك و ٦ طلاب / ٥,٢٪ ممن أجابوا غير مناسب

قائمة المصادروالمراجع

Arief Armai, Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam, Jakarta: Ciputat Press, 2002

Bimo Walgito. (2010). Pengantar Psikologi Umum. Yogyakarta: Andi Offset.

Departemen Pendidikan Nasional, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta: Balai Pustaka, 2002

Devianty Rina, " Bahasa Sebagai Cerminan Kebudayaan", Jurnal Tarbiyah, Vol 24 (Juli-Desember 2017)

Dr. Muhammad Ali Al-Khuli, Strategi Pembelajaran Bahasa Arab, Ngalik Sleman : Yogyakarta, 1986

Fatah Syukur. (2006). Persepsi Mahasiswa Tadris Terhadap Pembelajaran Dosen dan Pengaruhnya terhadap Prestasi Belajar Mahasiswa di Jurusan Tadris Fakultas Tarbiyah IAIN Walisongo Semarang. http://citraedukasi.blogspot.com/2008/01/penelitian_9813.html. Diakses pada tanggal 4 September 2015.

Faturrohman, Pupuh dan M. Sobry Sutikno, Strategi Belajar Mengajar, Bandung: Refika Aditama, 2007

Hamzah B. Uno. (2013). Teori Motivasi dan Pengukurannya. Jakarta: Bumi Aksara.

Hermawan Acep, Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2014

Hermawan Acep, Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011)

Izzan Ahmad, Metodelogi Pembelajaran Bahasa Arab, (Bandung: Humaniora, 2011)

Jamaluddin, Problematika Pembelajaran Bahasa dan Sastra, (Yogyakarta: Adi Cita Karya Nusa, 2003)

Listyana Rohmaul & Yudi Hartono, "Persepsi dan Sikap Masyarakat Terhadap Penanggalan Jawa Dalam Penentuan Waktu Pernikahan", Jurnal Agastya Vol 5 No 1 (Januari 2015)

Nuryadi Rudin "Pembelajaran Bahasa Arab di Pondok Pesantren Darussalam Dukuhwaluh Kecamatan Kembaran Kabupaten Banyumas" Jurusan Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam (IAIN) Purwokerto: 2015

M. Iqbal Hasan. (2002). Pokok-Pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya. Jakarta: Ghalia Indonesia.

Muhaimin, Paradigma Pendidikan Islam: Upaya Mengefektifkan Pendidikan Agama Islam disekolah, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004

Miftah Thoha. (2011). Perilaku Organisasi, Konsep Dasar, dan Aplikasi. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Muhammad Thobroni & Arif Mustofa. (2013). Belajar & Pembelajaran Pengembangan Wacana Dan Praktik Pembelajaran Dalam Pembangunan Nasional cetakan ke II. Jogjakarta: AR. RuzzMedia.

Nata Abuddin, Filsafat Pendidikan Islam, Jakarta: Logos Wacana Ilmu, 1997

Ngalim Purwanto. (2002). Psikologi Pendidikan. Jakarta: PT Remaja Rosdakarya

Ramayulis, Ilmu Pendidikan Islam, Jakarta: Kalam Mulia, 2002

Ramma Oensyar, Kamil dan Ahmad Hifni, Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab, Yogyakarta: IAIN Antasari Press, 2005

Saifuddin Azwar. (2007). Tes Prestasi Fungsi dan Pengembangan Pengukuran Prestasi Belajar Edisi II. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Singarimbun Masri, Metode Penelitian Survai, Jakarta: LP3ES, 1989

Slameto. (2003). Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya. Jakarta: Rineka Cipta.

Sumardi Muljanto, Berbagai Pendekatan dalam Pengajaran Bahasa dan Sastra, (Jakarta: Pustaka Sinar Harapan, 1996)

Sutirman. (2013). Media & Model-model Pembelajaran Inovatif. Yogyakarta: Graha Ilmu.

Sutrisno Hadi. (1991). Analisis Butir untuk Instrumen: Angket, Tes dan Skala Nilai dengan Basica. Yogyakarta: Andi Offset.

Tafsir, Ahmad, Metodologi Pendidikan Agama Islam, Bandung: Remaja Rosdakarya, 2007